

萬有文庫

第二集七百種

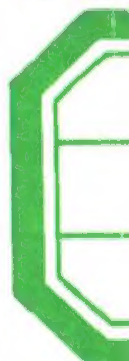
王雲五主編

夏小正疏義

附音釋異字記

洪震煊著

商務印書館發行





夏小正疏義

附音釋異字記

洪震煊著

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百種

總編輯

王雲五

商務印書館發行

00011

王雲五主編  
萬有文庫  
第二集七百種

夏小正疏義  
附音釋異記

中華民國二十六年十二月初版

著者 洪震煊

發行人 王雲五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

(本書校對者黃聿祥)

五二二五上

# 夏小正疏義

臨海洪拔貢震煊著

正月啟蟄。

言始發蟄也。

啟訓發。鄭君士昏禮注用之。劉熙釋名云。啟開也。又云。發撥也。撥使開也。蟄義爲藏。又爲靜。對靜言之爲動。月令孟春蟄蟲始振。鄭君注云。振動也。是也。對藏言之爲出。此始發蟄是也。發猶出也。鄭君樂記注云。蟄蟲以發出爲曉。孔冲遠月令正義云。蟄蟲早者孟春已出。晚者二月始出。或說始發蟄爲未出蟄。失其義也。發蟄者必以雷。呂覽開春論云。開春始雷則蟄蟲動矣。考工記。凡冒鼓必以啟蟄之日。鄭君注云。啟蟄孟春之中。蟄蟲始聞雷聲而動。月令正義引蔡邕云。孟春雷動於地之上。則蟄蟲應而振出。皆發蟄因雷之義也。國語里革云。古者大寒降。土蟄發。大戴禮孔子曰。虞夏之祿。正建於孟春。于時冰泮發蟄。漢劉歆言周武王伐殷之年。三月二日庚申驚蟄。三月者建寅月。驚蟄即啟蟄變。啟言驚者。避景帝諱也。漢志載驚蟄。繫諏觴。雨水繫降婁。三統祿法。啟蟄猶在正月也。黃氏叔琳謂漢四分祿始以雨水先驚蟄。而驚蟄始爲二月節是也。

鴈北鄉。

先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。

鄉讀曰嚮。數者。說文云計也。何休公羊注云。諸據疑問。所不知。故曰者何。此傳文者何也。何也。義亦當然也。

鄉者何也。鄉

其居也。鴈以北方爲居。何以謂之居。生且長焉爾。

鄭君喪服傳注云。稱何以者。皆據彼決此。此傳文何以謂之何。不謂之義。亦當然也。山海經云。大澤方百里。羣鳥所生。及所解在鴈門北。

鴈門山。鴈出其間。鴈所居。蓋當大澤。高誘淮南注云。鴈從彭蠡來。北過周洛。至漢孕卵驚也。

九月遘鴻鴈。先言遘而後言鴻鴈。何也。見遘而後如之。則鴻鴈也。

傳崧卿云。遘音遞。唐韻。迨。遘。去也。避也。震煊案。九月傳云。遘。往也。見遘而後如之。則鴻鴈也者。說文云。如。從隨也。此謂見遘而從隨之。則知其爲鴻鴈也。傳崧卿據大戴。易如爲數。非也。鄉可計而知。鴻鴈不可計而知也。必從目驗之。否則以爲億也。刻本何字脫。從大戴補。見遘而。關本。何。不謂之南鄉也。曰。非其居也。故不謂之南鄉。

鄭君月令注云。凡鳥隨陰陽者。不以中國爲居。正義云。凡鳥鴻鴈之屬也。季秋云。鴻鴈來賓。言來賓是不以中

國爲居。記鴻鴈之遘而不記其鄉。何也。曰。鴻不必當小正之遘必者也。

遘。必往也。說文八部。必。從八。從弋。弋亦聲。是必具有弋義也。詩雞鳴。弋鳧與鴈。鄭君箋

云。弋。繳射也。孟子云。鴻鴈將至。思援弓繳而射之。淮南修務篇。稱其銜蘆而翔。以備矰弋。是鴻最機警有備。故曰。鴻不必當小正之遘必者也。謂不定鄉。值人之繳射也。而關本舊注一作如。刻本鄉何二字倒。從大戴正。

雉震响

關本說响字。從傳崧卿依大戴增。疏義於凡係關澹本脫誤者。題曰關本。係通志堂刻本脫誤者。題曰刻本。有關於大戴各本並誤者。題曰舊本。

雉震也者。鳴也。响也者。鼓其翼也。

易說卦傳。震爲善鳴。虞翻注中孚九二。亦云。震爲鳴。是震有鳴義也。或云。响與敝聲近。說文云。敝。擊也。又云。鼓。擊鼓也。敝。鼓並爲擊。與此以鼓翼訓响義通。震煊按舊讀响爲

雉。說文云。雉。雄雉鳴也。雷始動。雉鳴而句其頸。句其頸與此鼓其翼義亦近也。黃氏叔琳云。雞鼓翼乃鳴。雉鳴乃鼓翼。此先震後响。義或然也。

正月必雷。雷不必同。惟雉爲必聞之。

正月必雷者。王充論衡云。

雷者太陽之激氣也。正月陽動。故正月始雷。是其義也。雷不必同者。雷之發聲。衆物同應。故謂曰雷同。此時雷聲微。衆物不必同應也。洪範五行傳云。正月雷微而雉雊。雷通氣也。惟雉爲必聞之者。漢書五行志云。雉聽察先聞雷聲。何必謂之雷。

則震响相識以雷。何必謂之。不知經。何必記雉震响也。此據上鴻不必雷。不必等設問。雷則震响相識以雷者。此申釋經所以必記雉震响義也。識者記也。若言爲雷。記雉震响云爾。雷者所以開發萌芽。辟除陰害。君子必於其微時驗之。將

以爲戒令也。若已發聲。則人盡聞之。不煩記矣。故啟蟄以目驗雷。雉震响以耳驗雷。先幾而作。謹始慎微之道也。

### 魚陟負冰

陟升也。負冰云者。言解蟄也。

月令孟春之月。魚上冰。鄭君注引此經。魚陟負冰證之。是二者義通也。月令正義云。陟升也。謂魚從水下升於冰上而負冰。即本此傳義爲說也。陟升訓亦見爾雅釋詁。彼云陟陞也。陟升同。

字。解者開也。解蟄猶言啟蟄云爾。蓋魚當盛寒時。伏藏水下。逐其溫煖。至正月陽氣既上。魚因而升。背負殘冰。以是爲解蟄也。鄭君通卦驗注云。負冰上近冰也。高誘淮南注以魚爲鯉魚。云應陽而動。上負冰也。魚言蟄者。大戴易本命云。介鱗夏食冬蟄。是其義也。

### 農緯厥耒

緯束也。

緯訓束。廣雅有之。然此緯當爲練。說文云。練束也。從束韋聲。音章作緯。聲近假借字也。

束其耒云爾者。用是見君子之亦有耒也。

手耕曲木爲耒。耒下前曲接耜。耒頭金也。耒

耜異材。故須束之。束義猶合布帛。兩端合卷曰束帛。義亦猶是也。爾雅釋言云。厥其也。此傳其字。正訓經厥字義也。其者。其農民也。農民自爲束其耒。幽風所云三之日于耜是也。如經止曰農緯耒。似束耒專爲農民有也。今日農緯厥耒。著厥字。用是見農民特各自束。

其未云爾外此有天子公卿諸侯之束未也。故曰束其未云爾者。用是見君子之亦有未也。古者天子公卿諸侯稱君子。月令云。天子三推。三公五推。卿諸侯九推。君子之未之用也。韓非云。禹之王天下也。身執耒耜以爲民先。關本有未之未。東從傳。崧卿据大戴改。初歲祭未。

始用暢。以始用暢釋經初歲祭未義也。暢大戴作暢。盧氏文昭云。暢鬯暢古通用。震煊按當爲鬯。鬯酒也。賈逵國語注云。鬯香酒。所以降神。說文云。以秬釀鬱艸芬芳攸服。以降神也。大戴暢下有也字。孔氏廣森云。國語藉田之禮。鬱人薦鬯。犧人薦醴。王裸

鬯饗醴乃行。裸鬯者。蓋以鬯灌地而祭未。與始用暢也者。傳釋祭未之用暢也是也。暢者其曰初云爾。暢也者。終歲之用祭也。言是月之始。初者始也。暢者其曰

初云爾。七字作一句讀。通爲下出也。與上言束其未云爾者同義。暢也者。終歲之用祭也。言是月之始者。釋用暢所以稱初歲之義。初者始也。申釋傳始字。訓經初字義也。周禮鬯人掌共秬鬯而飾之。祭祀社壇用大鬯。祭門用瓢。齋廟用修。凡山川四方用釐。凡裸事用概。凡齷事用散。終歲之用祭。或曰祭非也。記或說存異義也。祭非謂祭用非爲異於用暢。春秋繁義如是。與初始訓亦見釋詁。露釋四時之祭云。春上豆實豆實非也。春之始所生也。

囿有見非。大戴無見字。按四月囿有見杏。杏非四月始有也。四月始可見。故曰有見杏。囿有非。是正月始有也。故曰有非。校者不精。援彼增此。傳不著關本大戴之異。是關與大戴本同也。此見字直刻本校增耳。

囿也者。園之燕也。儀徵阮伯元侍郎云。燕當爲樊字之誤也。震煊按徐堅初學記引作藩。藩與樊古字通用。高誘淮南注云。無牆曰囿。意上古簡質。囿不設垣牆。但如園之有樊。家仲子頤煊云。周禮囿人掌囿游之獸禁。鄭君云。囿游。囿

之離宮小苑觀處也。凡人君游觀之處。皆得謂之燕。太宰以九貢致邦國之用。八曰旂貢。鄭君云。旂讀如囿游之游。旂貢。燕好珠璣琅玕也。此經言囿燕。當如周禮言囿游矣。非種於園。即以園言之。杏植於山。即以山言之。古人傳義然也。



時有俊風。

俊也者大也。大風南風也。

俊當讀如駿。釋詁云。駿大也。南風謂之凱風。凱亦大也。北爲陰。南爲陽。易義凡陽俱爲大。故南交亦稱大交。南風爲大風。義猶是也。詩凱風自南。末章乃稱睨睨黃鳥。黃鳥者。倉庚。二月有鳴倉庚。

是二月前有南風也。一之日。發謂十一月。二之日。栗烈。謂十二月。是皆爲北風。至立春。盛德發生。潛陽騰上。時則有南風。陽氣之泄也。又正月宿直尾箕。箕星好風。寅氣充滿。母乃從子。風自午來。所時有也。畢氏沅云。在呂覽謂之巨風。高誘以爲是離氣所生。凡言時有。皆不時有。春日故條風至矣。是也。

何大於南風也。曰。合水必於南風。解冰必於南風。生必於南風。殺必於南風。故大之也。

合水。水凝也。解冰。凍釋也。未凍謂之水。既凍謂之冰。論衡云。水凝爲冰。說文云。凝。水堅也。大戴合水作合冰。諸書說南風爲長養。於凝釋生殺。並不謂南風。與此爲異義。左氏昭四年傳。申豐云。冰以風壯。而以風出。又云。風不越而殺。其所云風。皆爲南風。與邵侍郎自昌云。冰非南風不結。今時猶然也。

寒日滌。凍塗。

寒日滌。一候。凍塗。又一候也。經傳兩候不分繫者。二月昆小蟲抵蜺。及此爲二也。關本舊注。滌一作條。

滌也者變也。變而煖也。

宋咸熙云。周禮條狼氏注云。滌。除也。變除同意。孫同元云。滌。讀滌濯之滌。義取更新。變更義通也。震煊按說文。變。更也。從支。羴聲。羴。治也。從羴。得聲。是變亦具有治義也。滌。訓除。曲禮。馳道不除。鄭君注云。除。

治也。變除同爲治。故滌除變更治。義通也。樂記。狄成滌濫。鄭君注云。狄。滌謂往來疾也。暑往則寒來。寒往則暑來。一氣之變。天行之健。鄉飲酒義云。天地溫煖之氣。始于東北。東北者。寅位。正月之所建也。

凍塗也者。凍下而澤上。

多也。孔氏廣森云。澤讀若其耕澤澤之澤。詩雨雪載塗。傳云。塗。凍釋也。管子云。日至六十日而陽凍釋。七十日而陰凍釋。在上者陽凍也。多釋矣。在下者陰凍也。時猶未釋也。震煊按。距冬至六十日。正月中也。澤釋並讀如液。月令季冬行夏令。冰凍消釋。陸德明釋文云。一本作冰凍消液。液音亦。考工記水。有時以凝。有時以澤。釋文云。澤音亦。李音釋。

### 田鼠出。

田鼠者。噉鼠也。記時也。

噉鼠。太平御覽引作鼯鼠。按爾雅釋獸。鼠屬云。鼯鼠。郭璞注云。以頰裹藏食。寓屬云。鼠曰噉。郭注云。頰。裏貯食處。又按說文口部。噉。口有所含也。鼠部。鼯。鼯也。鼯音含。與頰裹藏食同義。以此知字作噉者。指

其實作鼯者。指其名耳。噉鼠。鼯鼠。字異義同也。或說以鼯鼠。鼯鼠。則別爲一種。伯勞所化。所謂犂鼠。亦名田鼠。非此鼯鼠矣。墨子非儒篇云。鼯鼠藏。蓋如鼯鼠之屬。自九月以後。蟄藏穴中。此正月則正其出蟄之時也。

### 農率均田。

率者循也。

率循訓。亦見爾雅釋詁。說文云。循。行順也。尙書大傳云。耨鉏已藏。祈樂已入。歲事既畢。餘子皆入學。十五入小學。見小節踐小義焉。十八入大學。見大節踐大義焉。距冬至四十五日。始出學。傳農事上老平明。坐于右塾。庶老坐于左塾。餘

子畢出。然後歸。入亦如之。餘子畢入。父之齒隨行。兄之齒隨行。朋友不相踰。輕任并。重任分。頑白者不提攜。距冬至四十五日。正月節也。隨行。隨行。所謂行順與。孔子曰。行而無隨。則亂于塗也。亂斯不順矣。

均田者始除田也。

此訓均田

爲除田也。均古文均省。說文云。均。莧也。又云。春草根枯。引之而發土爲蟻。謂之莧。莧。除同義。除如除舊生新之除。鄭君周禮注云。古之始耕者。除田種穀。國語齊語云。及寒。擊莧。除田以待時耕。莧。即莧字。枯草根也。

言農夫急除田也。



當作謂  
之獸祭

鷹則爲鳩

鷹也者其殺之時也。鳩也者非其殺之時也。

月令鷹化爲鳩。鄭君注云。鳩。搏穀也。搏穀卽布穀。列子天瑞篇云。鷦之爲鷽鷽之爲布穀。布穀復爲鷽鷽。鷽鷽義與鷽同也。高誘注呂覽。謂鷽爲鷽。

特喙直不復搏擊。是未變鷽之形也。按今春鷽不搏擊。無喙直。此卽鄭志張逸所云真鷽不變者。非爲鷽之鷽也。

善變而之仁也。故具言之也。曰則盡其辭也。鳩爲鷽。變而

之不仁也。故不盡其辭也。

楊倞荀子注云。改其舊質謂之變。鷽爲布穀。是并其舊質變之。舊質且變。不殺不足言矣。公羊傳云。君子以其不殺爲仁。刻本脫曰字。從大戴補。

農及雪澤

言雪澤之無高下也。

黃氏叔琳云。管子農耕及雪澤。耕始焉。澤卽釋也。震煊按說文云。農耕也。此經言農。管子言農耕。此古訓之僅存者。高平曰。原下平曰隰。詩云。信彼南山。維禹甸之。酌酌原隰。曾孫田之。雪澤無高下。則原隰俱可。

耕也。管子地員云。無高下葆澤以處。

初服于公田



古有公田焉者。古言先服公田而後服其田也。

周書曰。用占先民有夏。是謂夏爲古者。周人語也。占有公田焉者。爲下出也。焉者。爲文。春秋公羊傳有之。宣六年。則無人門焉者。則無人閨焉。

者。何休注云。焉者。於也。是其義也。古言謂占之遺言。墨子非儒篇云。君子必服古言。然後仁。先服者。始作服也。管子乘馬篇云。止月令。農始作服于公田。服者。事也。孟子云。公事畢而後敢治私事。孔氏廣森云。夏后氏五十而貢。未有公田。周之逐法。十夫有溝。百夫有洫。其遺跡也。孟子曰。唯助爲有公田。然則小正言公田者何。蓋藉田也。先服公田。謂庶人終于千畝。季弟坎煊云。史記外戚世家。武帝公田百頃。以賜姊。漢志。使耕三輔公田。公田猶言官田爾。

采芸。

爲廟采也。

呂覽伊尹說。湯采之美者。有陽華之芸。高誘注云。芸。芳菜也。說文云。芸。艸也。似目宿。鄭君月令注云。芸。香草也。種子園者。謂之菜。生于野者。謂之草。草之可食者。亦謂之菜。小正凡言采者。皆采之于野者也。則許鄭以芸爲草義是也。關本

采芸下。舊注芸似邪蒿可食。刻本邪蒿譌作邪白。初學記所引是邪蒿。今據以訂正。蒼頡解詁亦云。芸似邪蒿。香美可食。黃氏模云。芸卽蒿菜。震煊按淮南時則訓。芸始生。高誘注云。芸。蒿菜名。則黃說是也。廟祭用芸。無聞焉。爲廟采也。傳崧卿注云。關本一爲廟采也。震煊按刻本此處有誤。太平御覽引小正作爲朝采也。或關本廟本爲朝。一本作廟。故傳注及之。朝義猶早。芸須早采者。爲二月將榮。不足采矣。詩言終朝采綠。終朝采藍。朝采之義。與此同與。

鞠則見。

鞠也者。何也。星名也。則見者。歲再見爾。

天官書星無名鞠者。盛氏百二。柯氏觀。並謂鞠爲杵臼星。篆文曰似臼。臼乃臼字。轉譌爲鞠。曰四星在危北。正月晨見于東方。丁氏杰云。白星小而暗。古人用黑紀

小正未必以之爲候是也。戴氏震云。鞠讀爲囑字之譌也。詩三五在東。傳云。三心五囑。四時更見。箋云。心在東方。三月時也。囑在東方。正月時也。孔氏廣森云。囑。柳星也。歲再見者。正月昏見。七月晨見。震煊按。鞠虛星也。小正凡一月候數星者。必一在晨。一在昏。四月昂則見者晨也。初昏南門正者昏也。五月參則見者晨也。初昏大火中者昏也。七月漢案戶織女正東鄉者昏。斗柄懸在下則旦者晨。九月內火者昏。辰繫于日者晨。十月初昏南門見者昏。織女正北鄉則旦者晨。正月鞠則見。若已爲昏也。下初昏參中斗柄懸在下又爲昏。三星一候。非小正法也。蓋鞠則見者晨候也。初昏參中斗柄懸在下者昏候。月令每月中星。必一言昏。一言旦。本小正法也。小正凡言星之則見者三。正月鞠則見。四月昂則見。五月參則見。皆謂晨見。五月晨見者參。四月晨見者昂。正月晨見者北陸虛矣。小正凡言則見者。皆謂晨見而後伏。伏而後再見。柳自季夏以後。無夜不見於天。不應至正月始言則見。南門之候於十月之昏也。言見不言則也。若虛星自十月昏伏至正月晨見。故經曰則見。傳曰再見也。其謂虛爲鞠者。按爾雅釋詁云。鞠。盈也。鞠有盈義。盈虛相反。鞠之爲虛。其猶治之爲亂。甘之爲苦。徂之爲存與。古人本有以義適相反命名者。以是謂虛星爲鞠星也。陽湖孫淵如觀察云。鞠虛聲相近也。刻本見者誤見也。從大戴。

## 初昏參中。

## 蓋記時也云。

蓋讀如詩蓋云歸哉之蓋。鄭君詩箋云。蓋猶皆也。蓋記時也云者。釋經凡言昏旦星者。皆爲記時也云爾。明此經通例也。尙書考靈耀云。日入三刻爲昏。大衍麻議云。古麻冬至昏明中星去日九十度。春分秋分百度。夏至百一十八

度。然則此啟發中星。應去日九十六度。初昏參中。則日應在營室也。云足句亦見下十月傳。或讀米云字屬下經文斗柄縣在下爲句。非也。

## 斗柄縣在下。

柄。關本舊注一作杓。刻本杓誤斗。大衍麻議引作杓。與六月斗柄舊注同。

柳稊。

言斗柄者。所以著參之中也。斗柄。北斗杓也。著。明也。明參上申於午。檀弓正義引春秋運斗樞云。北斗七星。第一天樞。第二旋。第三機。第四權。第五衡。第六開陽。第七搖光。第一至第四爲魁。第五至第七爲杓。史記天官書云。斗杓攜龍角。衡殷南斗。魁枕參首。龍角者大角也。直亢星。上正月之昏。龍角加寅。南斗加亥。參首加午。斗魁南上枕於午。則杓北下攜於寅矣。今時正月初昏猶然也。

稊者發字也。

孔氏廣森云。發字也。定韻按字當爲采字之誤也。說文云。采古文穗。采字形近故致誤。說文穗。禾成秀也。詩彼稊之穗。傳云。穗秀也。馬大過枯楊生稊。陸德明釋文云。稊。楊之秀也。孔冲遠易正義云。稊者楊柳之穗。並與古訓合。

今見楊柳初秀時。葉繁垂下。正如禾穗發穗爲稊。漢唐遺義猶可稽也。

梅杏拖桃則華。

四月園有見杏。五月煮梅。六月煮桃。此著其始也。曰則盡其時也。

拖桃。山桃也。

傳專釋拖桃者。明經梅杏拖桃爲三物也。傳誤。嘲云。古今字書有拖無拖。拖音移。亦無訓爲山桃者。爾雅樛山桃音斯。唐韻亦云。此書云拖桃也者。山桃也。拖當作樛。蓋傳寫之訛。震煊按初學記引此文。亦作拖。惟陸佃禮記解引作

樛。則傳說是也。

樛縞。

縞也者。莎隨也。緹也者。其實也。先言緹而後言縞。何也。緹先見者也。

爾雅釋草云。莎。侯莎。其實。緹。郭璞注云。夏小正曰。縞也者。莎隨。緹者其實。即引此傳文也。

縞作縞。隨作隨。緹作緹。文異音義同。鄭樵爾雅注。謂莎即香附子。則宜所在有之。故淮南覽冥訓。以路無莎隨爲災異。此節傳文。關氏原本及通志堂刻本俱有訛舛。關本縞也者。莎隨也。下舊注。緹莎隨莎草也。爾雅縞侯莎。緹也者之緹。作縞。舊注縞一作口。按關文當是緹字。大戴本正作緹。刻本先言緹之緹。誤得緹。先見之緹。誤縞。今並從大戴正。

何以謂之。小正以小著名也。

舊讀何以謂之。小正爲句。戴氏震云。何以謂之四字。句絕。小正以小著名也。戴氏本從大戴。作小正以著

名也。云小正以著名。謂小正立言之體。以緹著而先見。故不曰縞緹而名其物候曰緹縞。著即動著之著。震煊按大戴脫一小字。當從關本。何以謂之者。問經記此緹縞何義也。據不知爲問。小正以小著名也者。釋經所以記緹縞之義。小者謂動植之物。以動植之物著名於經。此小正之通例。於此發其凡也。鄭君箋詩彼茁者葭云。記蘆始生者。著春田之早晚。著字義與此同也。此重問申釋。與雉震响傳同意。如戴所說不曰縞緹而名其物候曰緹縞。義已具上先言緹而後言縞何也。緹先見者也。二句中不煩重問申釋也。

雞桴粥。

粥也者。相粥之時也。

程氏瑤田云。相粥者。相粥粥呼也。相粥粥呼也者。已成雞而呼聲粥粥也。震煊按此粥當讀如生雞之聲。樂記毛者孕鷩。鄭君注云。鷩生也。藝文類聚引京房占云。正月建寅。律爲太族。雞雉鷩尾。招搖生聚。易緯

通卦驗云。立春條風至。雉雞鷩尾及乳並爲生義也。關本傳首脫粥字。從傳崧卿依大戴增。

或曰。桴。嫗伏也。粥。養也。

程氏瑤田云。正說蓋讀桴如卯孚之孚。方言云。其卯伏而未孚。始化謂之涅。孚如禾采。初開未孚者。言已

伏始化。猶未破壳而出。孚則已出而成雞矣。或說則讀桴伏爲一字。謂方伏卯時也。震煊按莊子云。嫗雞搏狸。此嫗字義也。又云。越雞不能伏鵠卵。此伏字義也。桴訓嫗伏者。桴古文孚。假借字。一切經音義引通俗文云。卯化曰孚。音芳付反。說文孚從爪。子徐鍇謂鳥衰



恆以爪反覆其卵。是孚與羈伏義通也。粥爲養者。粥古文育。爾雅釋詁云。育。養也。正說粥生爲卵。或說粥養爲雞。二義異也。黃氏模云。桴粥當爲孚育。韓詩外傳曰。卵之性爲雞。不得良雞。覆伏孚育。則不成爲雞。

## 二月往耨耨禪

柔當爲耨。古文省。說文云。耨。和田也。爾雅田一歲曰苗。二歲曰新田。三歲曰畚。孫炎云。苗。始災殺其草木也。新田。新成柔田也。畚。和也。田舒緩也。然則此言往耨耨者。謂往耨新田及畚矣。詩采芑云。溥言采芑。于彼新田。于此畝畝。采

芑亦二月候也。正月除田發土爲耨。二月往耨之。以耨推塊。亦事用漸及之義也。晉灼漢書注云。以耨推塊曰耨。

禪。單也。古說皆以禪爲單衣。謂往耨者。始耨單衣。惟畢氏元易傳文作禪盡也。冀煊按。簪作伴服成。是衣單給之時。在季春三月也。二月耨耨者。耨單衣。經典無聞焉。古文禪單字通。單。禪字亦通。單亦訓盡。不必改禪始爲盡也。汜勝之書云。凡耕之本。在於趨

時和土。春地氣通。可耕堅硬。強地黑墮上。輒平摩其塊。以生草。草生復耕之。天有小雨。復耕和之。勿令有塊。以待時。所謂強土弱之。春候地氣始通。土塊散。陳根可拔。此時二十日以後。和氣去。即土剛。以此時耕。一而當四。和氣去。耕四不當一。杏始華榮。輒耕輕土。弱土。望杏花落。復耕。耕輒勞之。草生有雨澤。耕重勞之。古曰耨。今日勞。曰平摩其塊。曰勿令有塊。曰耕輒勞之。曰耕重勞之。皆此耨字義也。曰和土。曰和之。曰和氣。即此耨爲和田義也。曰趨時。曰以此時耕。曰和氣去。即土剛。亦即此耨耨期於禪盡之義也。桓寬鹽鐵論云。大塊之間。無美苗。國語鄭語云。夏禹能單平水土。單爲盡。單平者。亦令民盡平摩其田也。刻本單字脫。從大戴補。

## 初俊羔助厥母粥

俊也者。大也。粥也者。養也。言大羔能食草木而不食其母也。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。助

讀爲沮沮止也。傳不食其母。正釋沮止字義也。沮止不食也。厥其也。羊蓋非其子而後養之者。言羊之性蓋非必其所生之子而後乳養之。卽他羊所生者亦乳養之。養其善於是也。此釋經所以記初後羔助厥母哺之義。不設問何以謂之省文也。關本舊注盡一作羔。或曰夏有煮祭。祭也者用羔。是時也不足善樂。喜羔之爲生也而記之。與羔羊腹時也。

朱子云煮疑作暑。盧氏見曾戴氏震

大戴本並改煮爲暑。震煊按煮當爲暑字之誤也。夏有暑祭者。謂夏后氏時有備暑之祭。蓋獻羔啟冰是也。月令獻羔開冰。在仲春之月。詩七月云二之日鑿冰冲冲。三之日納於凌陰。四之日其蚤。獻羔祭韭。鄭君箋云獻羔而啟之。孔正義云獻羔而啟之。謂建卯之月。獻羔以祭主寒之神。開此冰也。是備暑之祭用羔。正在此時。故云夏有暑祭。祭也者用羔。是時也。云不足善樂者。謂時當啟冰而有大羔可供祭事。宜若爲可善可樂。然鄭君考工記注云羊善也。樂有大義。此善字正訓羔。樂字亦訓大。喜則兼有善樂二字意也。喜羔之爲生也而記之者。此正釋經之記後羔非爲善樂。大羔足供祭事。是喜羔之生。至此成大羔耳。與羔者謂稱之爲羔也。小曰羔。大曰羊。大羔應稱羊。此與上與之獸同義。羊腹時也者。羔須乳時常不離於母羊之腹。後羔乃始離之而自能爲生矣。羊腹時三字。正釋經母哺字義也。羔在羊腹下跪乳。君子取焉。正說善羊之養。或說喜羔之生。二義並存。皆由明沮止不食於其母之意也。關本羔羊作羊牛。舊注一本作羔羊。今從關本。舊注一本作。

綏多女士。

關本綏作綏字。誤也。唐人引經並作綏。從傳崧卿依大戴正女士。據傳當作士女。臧氏琳云。毛詩周禮儀禮疏皆引作綏多士女。則今本作女士者誤倒也。

綏安也。冠子取婦之時也。

綏安訓。見爾雅釋詁及周書謚法解。臧氏琳云。冠子所以安士。嫁女所以安女。震煊按續漢志引漢昭帝冠辭云。欽順仲春之吉辰。普遵大道之郊域。秉率百福之休靈。始加昭明之元服。用二月

冠也。易泰六五。帝乙歸妹。以祉元吉。鄭君注云。五爻辰在卯。春爲陽中。萬物以生。生育者嫁娶之貴。仲春之月。嫁娶男女之禮。福祿大吉。詩東門之楊。其葉牂牁。皆以爲期。明星煌煌。鄭君箋云。楊葉牂牁。三月時也。興者喻時晚也。失仲春之時。並二月娶婦之義也。冠以

成人娶以成婦順成之圖所以安定之也

### 丁亥萬用人學

丁亥者吉日也

孔氏廣森云月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂丁不必亥亥爲天門先王貴焉故舉以言之震煊按儀禮少牢饋食日用丁巳鄭君注云取其令名自丁寧自變改皆爲敬謹此入學但用丁意亦

取其教學丁寧之義而馬融說月令又以爲日用丁尙文明也丁不必亥舉亥以該其餘後漢書注引詩汜歷樞云凡推其敬皆從亥之仲起是舉亥之義也

萬也者干戚舞也入學者大學也

公羊云朱干玉戚以

舞大夏大夏夏樂也又云萬者何干舞也言千容兼戚也月令正義云干舞稱萬者何休公羊注云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕益股湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或謂萬以萬人以上治水故樂亦稱萬也震煊按竹書紀年帝舜十七年春二月入學初用萬則萬之爲舞又不自禹始矣儀徵阮侍郎說讀萬當如厲卽發揚蹈厲之義按干戚皆爲武舞文王世子春夏學干戈鄭君注云干戈萬舞象武也用動作之時學之象武動作與發揚蹈厲之義合則侍郎說是也夏之大學蓋東序是謂今時大舍采也

今時者作傳者曰謂其時也從來說作小正傳者未之能詳也傳崧卿謂戴德撰傳陽湖孫觀察云大戴之記述而不作傳文古質疑有所受之亦出於先秦孔子之徒而不可考震煊按以今時舍采之禮定之

傳非漢以後人作也漢已無復行舍采禮者故諸儒說舍采之義不定周禮大胥春入學舍采合舞鄭君注云鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲贊見於師以榮爲贊榮直謂蔬食菜羹之采或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也元謂舍卽釋也采讀爲榮始入學者必釋榮禮先師也榮蘋蘩之屬呂覽仲春入舞舍采高誘注云舍猶置也初入學宮必禮先師置采帛於前以贊神也是五說者不定也後人率本鄭君讀舍采爲釋采是也文王世子云始立學者

既興器用幣。然後釋菜。不舞不授器。此舍菜用萬。是有舞也。舞用千戚。是授器也。舞授器者。對不舞不授器爲大與。曰大舍采。明非小者之比也。

### 祭鮪。

祭不必記。記鮪何也。

據初歲祭未不言祭暢。

鮪之至有時。美物也。鮪者魚先至者也。而其至有時。謹記其時。

鮪之至有時。釋祭記。

鮪之義也。物不關於時者。固不必記也。美物也。鮪者魚先至者也。言時物誠可美。而物之以時至者。不獨一鮪。特爲鮪至之先者。故記之也。而其至有時。謹記其時。申釋經記祭鮪爲鮪記。非爲祭記也。其時者。卽鮪至之時也。孔氏廣森云。鮪魚無鱗。口在頷下。似鰓而味美。大者爲王鮪。小者爲鮪。畢氏沅云。高誘曰。鮪魚似鰓而大。

### 榮菹。

榮也。

此訓菹爲榮也。畢氏沅既據說文有菹菜云。根如薺。葉如細柳。蒸食之甘。又疑菹當爲遄。遄。蒿也。周禮有遄菹。震煊按。周禮醢人加豆之實有芹蘄。鄭君注云。芹。楚葵也。釋文云。芹音勤。徐又音謹。說文作遄。依徐邈所讀。則與菹之居隱反同音。此當本爲

芹。假借作菹也。若說文菹本字。在爾雅謂之藟。一名苦菹。不專以菹稱。郭璞注云。今菹葵也。儀禮士虞禮。夏用葵。冬用苣。鄭君注云。夏秋用生葵。冬春用乾苣。云夏秋生葵。不應二月已榮。二月已榮。則夏秋不可得用生葵矣。內則苣苣滑之。鄭君注云。冬用苣。夏用苣。此菹應謂乾苣。苣冬用乾。則在二月亦不得作榮也。爾雅芹。楚葵。郭注云。今水中芹菜。邢疏引本草云。水芹一名水英。陶注云。二月三月作英時。可作漬及淪食之。彼云二月作英。與此二月榮菹義合。爾雅木謂之華。草謂之榮。菹爲榮。榮草之可食者。此亦兼釋經榮字義。



也。大戴采也。作采色。初學記引經祭鮪下有采芭。注云芭音杞。遂也。今本無之。或以采色即采芭字之訛。

采藻。

藻。由胡。由胡者繁母也。

繁由胡訓。亦見爾雅釋草。謂繁一名由胡。此釋經繁字義也。由胡者繁母也者。申釋由胡又一名繁母。一物三名也。陸機草木疏引繁母作勞勃。廣雅云繁母勞勃也。傳崧卿於此不著關戰本異同。疑大戴

本初亦如此。今大戴本作繁由胡者繁母也。繁萬勃也。并謂難讀。或反據彼駁文。以易小正單行本非也。

皆豆實也。故記之。

見周禮詩采藻傳云。夫人執繁菜以助祭。鄭君箋云。執

繁菜者以豆所繁。是繁爲豆實之義也。

昆小蟲抵蜺。

昆小蟲一候。抵蜺又一候也。二候同傳與寧日滌凍塗同意。

昆者衆也。猶魂。魂也者動也。小蟲動也。

昆者衆也。四字連讀。通釋經昆小蟲義也。衆謂小蟲。易義大爲一。小爲衆。與此謂小蟲爲衆義通也。猶魂二字句絕。此專釋昆字義也。昆猶魂者。此昆當讀如運。古

昆與軍通。故鷗雞字或作鷗。焜煌即輝煌。昆邪亦作渾邪。運動之運。从軍得聲。與此昆字音義通也。魂亦運動。故昆猶魂。云魂也者動也者。申釋昆猶魂義也。孝經援神契云。魂芸也。芸芸動也。白虎通云。魂少陽之氣。故動不息。彼雖說魂魄。與此魂動字義通也。小蟲動也者。又申釋昆者衆也之義也。考工記云。外骨內骨。卻行仄行。連行紆行。以脰鳴者。以注鳴者。以旁鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以胸鳴者。謂之小蟲之屬。屬言非一也。是亦衆之義也。其先言動而後言蟲者。何也。萬

物至是動而後著

萬物至三字句絕此與十一月傳云陽氣至同義動謂昆著謂衆著者見也說文衆作衆从依目衆意三人同目見者衆也此經先言昆而後言小蟲也

抵猶推也。蜚蠊卵也。爲

祭醢也。

抵猶推者說文手部抵云擠也擠云推也推云排也轉注義通也蜚與蠊字音義並同爾雅釋蟲云蚝蜊大蜚其子蜚周禮鼈人祭祀供蜚蠊以授醢人杜子春云蜚蠊子也賈公彥疏云蜚子謂蠊之子取白者以爲醢說文云周禮饋食之豆

有蜚醢蜚讀若祁皆此物也

取之則必推之推之不必取取必推而不言取

言取盡物也言推不盡物也何休公羊注云爲取恣意辭也文選西京賦云獲胎拾卵蜚蠊盡取國語魯語云

蟲舍蜚蠊斯不必取之義也

來降燕乃睇

燕乙也。

說文云乙元鳥也齊魯謂之乙取其呼自鳴爾雅釋鳥燕燕躬本作乙俗加鳥說文引明堂月令云乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也

降者下也言來者何也莫能見始

出也故曰來降

降下訓亦見爾雅釋訓經於九月言陟元鳥蟄則必有出蟄之時莫能見之故但據家曰來降也鄭君禮記注云言降者若□始自天來重之也

言乃睇何也睇者眇也眇者

視可爲室者也

睇訓眇曹大家幽通賦注用之云睇眇也說文眇眇視也睇目小眇視也南楚謂眇曰睇眇莫甸反燕巢云室易通卦驗云白露燕子去室同此稱也刻本眇誤盼從大戴正

百鳥皆曰巢突穴

取與室何也摻泥而就家入人內也

戴氏震云突穴卽燕之所爲似穴而突出者也震煊按大戴曾子制言下篇國有道則突若入焉國無道則突若出焉盧辯注說突如鵠鵠謂鳥疾飛也鵠而入穴鵠而

出穴。今燕似之。突穴取與室何也者。謂取燕之突穴而稱之爲室也。不稱巢而稱室。此用爲疑。左傳燕之巢幕上。鄭君月令注亦云。燕以施生時來巢人堂宇。摻泥者取泥也。廣雅釋詁云。摻取也。方言云。斂物而細曰摻。郭注。摻音素檻反。而就家者。就歸於人之家也。入人內也者。入人之家內也。爾雅釋宮云。其內謂之家。李巡注云。謂門以內也。孔氏廣祿云。內房室也。漢書曰。家有一堂二內。刻本摻誤操。從大戴正。

剝鰾。

爾本鰾作鰾。左右互。易字書無之。從大戴。

以爲鼓也。

說文云。鰾魚皮可爲鼓。李斯上書云。樹靈鰾之鼓。字亦通作鼉。大雅云。鼉鼓逢逢。鼓象雷聲。故雷出冒鼓。在此者。雷之微氣。以正月出。其有聲者。以二月出也。月令仲春之月。雷乃發聲。說文云。鼓春分之音是也。

有鳴倉庚。

倉庚。商庚也。商庚者。長股也。

爾雅釋鳥。倉庚。商庚。鷺黃。楚雀。一物四名。方言云。齊人謂之搏黍。長股之名無聞焉。莊氏述祖謂商庚上有脫文。長股也三字。當承後文。蟻也者之下。義或然也。

榮芸。

金匱祥云。芸至是始華也。程氏瑤田云。芸華始作於二月。從仲春至季秋。舒英不歇者。閱八月。百華氣候。無長於此者。

時有見稊始收。

有見稊而後始收。是小正序也。小正之序時也。皆若是也。稊者所爲豆實。

張氏爾岐云。稊。萌蘖之可食者。如筍。蒲椿櫛之屬。震煊按此稊當讀爲羹。

詩自牧歸荇。傳云。荇。茅之始生也。鄭君箋云。可以供祭祀。周禮醯人。朝食之豆有茆菹。鄭大夫讀茆爲茅。云。茅菹。茅初生。鄉師大祭祀。供茅菹。杜子春云。以茅爲菹。若葵菹也。此皆傳所謂豆實之義也。蘇頌云。白茅春生芽。布地如針。俗謂之茅針。可噉。是也。傳崧卿云。關本自也。皆豆實也。以下脫簡在。五月。承又言之。時何也。之後。

三月參則伏。

伏者。非亡之時也。星無時而不見。我有不見之時。故曰伏云。

戴氏震云。三月日躔實沈。參伏者。日所在之宿。故伏而不見。震煊按。日所在之宿。謂之繫。非伏也。伏者去

日近也。凡星西去日躔三十度許。則皆而伏於西方。東去日躔三十度許。則晨而見於東方。小正正月日在營室。則二月日在婁。三月日在昂。是時參西去昂不及三十度。故伏也。畢氏沅云。大衍歷議曰。季春日在昂十一度半。去參距星十八度。故曰參則伏。

攝桑。

攝而記之。急桑也。

孔氏廣森云。攝讀如爾雅葉畫聶。謂桑葉始生未舒之貌。震煊按。楚辭。衣攝葉以儲與。兮。王逸注云。攝葉。不舒展貌也。此攝讀當知之。桑者。蠶所食。急桑者。妾子將始蠶也。傳於除田言急於桑言急。祈麥言急。衣言急。

農桑衣食之源。國家之大務。

故皆操切之。使相逮及也。

萎楊。

萎關本舊注一作苑。



楊則苑而後記之。

經曰萎。傳曰苑。萎訓苑也。古萎委字通。何休公羊注云。委積也。鄭君禮運注云。苑積也。是苑委義同也。楊苑者。謂楊之長條踠地垂也。苑又與苑通。詩有苑者柳。傳云。苑茂木也。楊則苑而後記之。不得比於桑也。曰則。

盡其辭也。刻本苑作花。關本舊注一作范。按花范並苑字形近誤。從大戴正。

羴羊。

羊有相還之時。其類羴羴然。記變爾。

羴當爲羴。聲之誤也。說文云。羴。羊相羴也。羊相羴者。謂羊相羴積而死也。集韻云。羴積。羊瘦。傳言相還。即訓經羴積義也。方言云。還積也。羴積同義。相還猶言相羴也。蓋

羊性寒。因煖而變。漢書五行志云。暑歲羊多瘦死是也。死喪謂之變。於易五陽爲犬。爲三月是當九五覓陸夫夫。覓山羊也。關本舊注。羴羴一作羴羴。集韻云。羴羴。羊相逐兒。逐當爲還字之誤。

或曰羴。羴也。

或說羴爲羴。羴。羊也。詩羔羊傳云。

小曰羔。大曰羊。此二月初後羔。三月成牡羊矣。侯果說易遯九三羴羊觸藩云。三互乾兌。乾牡兌羊。故曰羴羊。亦夫象也。

螻則鳴。

螻。天螻也。

螻一名天螻。見爾雅釋蟲。郭璞注云。螻蛄也。方言云。螻蛄謂之螻蛄。或謂之螻蛄。南楚謂之杜狗。或謂之蟬。螻黃氏叔琳云。今謂之士狗也。邵氏晉涵云。螻蛄穴地而生。立夏後夜鳴聲如蚯蚓。刻本螻誤螻。從大戴。

頽冰。

頒冰也者。分冰以接授大夫也。

頒訓爲分。禮記祭義。頒禽隆諸長者。鄭君注亦云。頒之言分也。接讀如廣雅釋詁云。接徧也。以接授大夫也者。謂徧授於大夫也。左氏昭四年傳。申豐云。古者日在北陸而藏冰。西陸朝

觀而出之。其藏冰也。深山窮谷。固陰互寒。於是乎取之。其出之也。朝之祿位。賓客喪祭。於是乎用之。其出入也。時食肉之家。冰皆與焉。大夫命婦。良浴用冰。登寒而藏之。獻羔而啟之。公始用之。火出而畢賦。自命夫命婦。至於老疾。無不受冰。此徧授之義也。火出於夏爲三月。此經二月後。羔開冰。公始用三月。分冰徧授大夫。亦其時也。

采識。

識草也。

識與職。職字形聲相近。爾雅釋草云。職。黃蔭也。說文云。黃蔭。職也。周禮職方氏。樊殺修華。嶽碑作識。方氏古文用字聲近。並得通也。郭璞爾雅注云。職葉似酸漿。華小而白。中心黃。江東以作菹食。孔氏廣森云。按顏氏家訓云。蕪味苦。河北謂之龍葵。

月令孟夏。苦菜秀。梁世講禮者以爲卽此。若然。此采識亦候之早於月令者。

妾子始蠶。

先妾而後子。何也。曰。事有漸也。言自卑事者始也。

妾。蠶妾。賤者也。子。女子。貴者也。穀梁宣十五年傳云。其曰子。尊之也。范寧注云。子者人之貴稱。彼雖說男子。此女子亦當然也。先賤而後

貴。先卑而後尊。此用爲疑也。左氏傳載晉公子重耳在齊將行。諸臣謀於桑下。蠶妾在其上。聞之以告姜氏。姜氏殺之。則蠶妾固給使役之人也。事有漸也者。此釋先後之義也。何休公羊注云。漸者物事之始。先見之辭。言自卑事者始也者。此申釋事有漸義也。崔實四

民月令云清明節令蠶妾理蠶室。蠶妾爲蠶始。月令季春之月。后妃齋戒。視東鄉躬桑。禁婦女毋觀。省婦使。以勸蠶。鄭君注引此經。妾子始蠶。執養宮事。證之。是二文義同也。皇侃疏云。妾謂外內命婦。子謂外內子女。與傳義違也。刻本脫先字。從大戡。

### 執養宮事

執操也。養長也。

月令正義引皇氏說云。執養宮事。執操也。養長也。謂操持養長蠶宮之事。蓋卽本此傳義爲說也。孔氏廣森云。養長養蠶也。宮蠶宮也。祭義曰。古者天子諸侯必有公桑蠶室。近川而爲之。築宮仞有三尺。婦事莫重於蠶。故昏禮

戒女訓云。夙夜無違宮事。

### 祈麥實

麥者五穀之先見者。故急祈而記之也。

管子輕重戊篇云。麥者穀之始也。月令麥秋至。在四月。薦鮪於寢廟。乃爲麥祈實。在三月。鄭君注云。於畚耒求其成也。不言所祈。承寢廟可知。然則此經所祈亦當

在寢廟也。麥者接絕續之。穀尤重之。故急祈而記之也。

越有小旱。

越于也。記是時恆有小旱。

越古通作粵。爾雅釋詁云。粵于也。說文云。粵。審慎之詞者。從亏從案。亏於也。案。悉也。馬融注書微子。越至于今云。越于也。于是至矣。于今到矣。此越有小旱。猶言于是有小旱云。爾春秋考異郵云。

旱之言悍也。陽驕蹇所致也。鄭君月令注云。陽氣盛而常旱。是於周易三月之卦。澤上於天。夫柔乘五剛。陽氣盛也。刻本時誤事從大戴正。

田鼠化爲鴛。

鴛鴦也。

爾雅釋鳥云。鴛。牟母。郭璞注云。鴛也。鴛即鴛之異文。家仲子頤煊云。說文作鴛。禮記作鴛。列子釋文引小正作鴛。皆鴛聲之異。

變而之善。故盡其辭也。鴛爲鼠變而之不善。

故不盡其辭也。

經言化。傳言變。化。訓變也。說文七。變也。從到人。匕。即古化字也。荀子正名篇云。狀變而實無別而爲異者。謂之化。盡其辭謂曰化。不盡其辭謂曰不化。楊倞荀子注云。化。遷善也。田鼠害稼。爲害不復害稼。以是爲善之也。莊子云。

田鼠化爲鴛。鴛亦鴛類也。刻本脫下而字。從大戴補。

拂桐芭。

拂也者桐芭之時也。

拂音義近放。淮南齊俗云。拂於四達衢。高誘注云。拂。放也。此拂讀如之。詩言放桐華云。爾芭。古文葩省。說文云。葩。華也。關本無者字。舊注一本拂也者桐芭之時也。今從關本。舊注一本作。

或曰。言

桐芭始生。貌拂拂然也。

或說讀拂爲拂拂然之拂。爲異於正說。讀拂如放。拂拂猶蕭蕭。廣雅釋訓。蕭蕭。茂也。葩言生者。若易大過。言楊生華矣。月令季春之月。桐始華。周書時則訓云。清明之日。桐始華。候並與此同也。蔡邕月令章句。

句云。桐木之後華者。穉之。  
故曰始。亦此始生之義也。

鳴鳩。

言始相命也。先鳴而後鳩。何也。鳩者。鳴而後知其鳩也。

相命猶言相呼也。鳴訓命者。春秋繁露云。鳴而命者。謂名此鳩爲鳴其聲也。亦其名也。詩宛彼鳴鳩。傳云。鳴鳩。鸛雛。爾雅

釋鳥。鳴鳩。鳩。係炎注云。鳴鳩一名鳴鳩。舍人云。今之班鳩。樊光云。鸛雛春來冬去。東京賦云。鸛雛春鳴。謂此鳩也。傳崧卿云。關本自鳩言始相命以下。脫而在二月。傳承由胡者繁母。今以大戴禮正其誤。

四月。昂則見。

初學記引此經。有注昂星名三字。按爾雅釋天云。西陸昂也。西陸。朔觀於周爲三月。視此爲歲差法也。夏時四月。日躔在參。昂與日躔相距三十度許。故得於東方見也。陳子龍云。昂宿舊云七星。或云六星。近測之實三十六星。曾以

遠鏡目驗之。  
陳說信也。

初昏南門正。

南門者星也。歲再見一正。蓋大正所取法也。

孔氏廣森云。天官書曰。亢爲疏廟。其南北兩大星曰南門。畢氏沅云。大衍曆議曰。立夏日在井四度。昏角中。南門右星入角。距四五度。左星入角。距

東六度。故曰初昏南門正。震煊按。孔引天官書是也。畢引麻議爲非。蓋天官書所謂南門。非若今之所謂南門在庫樓之外者也。若果南門在庫樓外。則天官書但云其南兩大星可矣。何以云其南北也。習史記者不得其說。則謂此字衍文。不知所謂南北。固即亢之南

北星也。邵氏晉涵爾雅正義引小正此文而說之云：南門者，亢上下之星也。亢四星曲而長，故天官書曰：亢爲疏廟，其南北兩大星曰南門，小正以識亢星所在也。據邵所說，亦不以南門爲庫樓外之南門也。今實測圖亢四星狀如彎弓，其南星抵黃道，其北星抵赤道，而兩星並不入於其中。兩星者，或古明而今暗也。且庫樓外之南門，已入地平下不見。雖江以南人，無以候之作小正者，固無取爾也。惟南門卽亢星，七月以前昏見，九月以後晨見，是一歲再見也。四月日躔在參，是時日入戌，初昏參加戌，則亢加午，是南門一正也。大正，古刑官名，義具周書嘗麥解。彼云：維四年孟夏，王初祈禱于宗廟，乃嘗麥于太祖，是月王命大正正刑書，是大正嘗以四月正刑也。其云王陟階在東序，乃命太史尙，大正卽居于戶西南向，是大正法南門之正而位南向也。其云黃帝執蚩尤，殺之于中冀，以甲兵釋怒，用大正順天思序，是自軒轅以來有大正官也。其云在夏之五子，忘伯禹之命，假國無正，用胥與作亂，遂凶厥國，皇天哀禹，賜以彭壽，思正夏略，是夏亦有大正也。其云衆臣咸興，受大正書乃降，太史筴刑書九篇，以升授大正，乃左還自爾禮之間，嚴大正曰：欽之哉。諸正敬功，爾頌審三節，無思民因順，爾臨獄無頗，正刑有擷，夫循乃德，式監不遠，以有此人，保寧爾國，克戒爾服，世世是其不殆。維公咸若，太史乃降大正坐，舉書乃中降，再拜稽首，王命太史正升，拜于上，是王重刑故重大正也。末云乃藏之于闕府，以爲歲典，是歲一舉行此法也。典猶法也。舉行此法之時，視南門星之正于南，故曰蓋大正所取法也。

鳴札。

札者寧縣也。鳴而後知之，故先鳴而後札。

札，古文蜚省，蟬屬也。爾雅釋蟲云：蜚，蜻蛉，樊光注云：鳴蜚，蜚者，方言云：蟬，其小者謂之麥蜚。郭璞爾雅注引小正寧縣作虎懸，按神農本草經云：蚱蟬生楊柳

上，別錄云：蚱者鳴蟬也。蜚一名楷，蟬與蜚，楷蟬與虎懸，皆聲相近。王充論衡說：復育轉而爲蟬，蟬之去復育，與蜚之解甲，蚱之脫皮，鹿之頤角，同論疑復育楷蟬爲一物也。復育亦虎懸之轉聲，然則此寧縣當爲虎縣與。



園有見杏。

園者山之燕者也。

以正月園有韭傳例之。燕亦當爲樊字之誤也。周禮山虞掌山林之政令。物爲之厲而爲之守禁。鄭君注云。每物有蕃界也。樊蕃藩古字通用也。

鳴蜮。

鳴蜮也。或曰屈造之屬也。

傳。鳴蜮也。大戴作蜮也者。下當有脫文。有或說者必先有正說也。畢氏沅云。周禮秋官有蜮氏。鄭司農云。蜮讀如蜮。蝦蟇也。攷說文蜮與蜮同字。是不必改讀。淮南子鼓造辟兵。高誘謂鼓造亦蝦蟇。

蟻。又詩有蜮施。說文作蜮。蜮與造古聲相近。然則造即蜮字矣。震煊按周官蜮氏掌去蠹。鄭君注云。齊魯之間謂蠹爲蜮。說文云。蜮。蟻屬。諸以腹鳴者。蜮。蜮即此屈造。蜮風聲亦相近也。蜮爲蠹。風造爲蜮。諸故曰之屬。黃氏模云。蜮也者。下脫長股也三字。廣雅。蜮。蜮。長股也。蓋據夏小正傳爲釋。義或然也。

王荳莠。

王荳。草也。管子地員云。剡土之次曰五沙。其種大荳。細荳。白荳。青秀以蔓。大荳即王荳。青秀之秀。即此莠也。月令孟夏之月。王瓜生。鄭君注云。王瓜。葦挈也。今月令云。王荳生。夏小正云。王荳秀。未聞孰是。正義謂鄭一疑王瓜是。王荳與否。二疑生之與秀。

其文不一。故云未聞孰是。詩七月正義引本草云。荳生田中。葉背刺人有實。七月采陰乾。又疑七月采非。四月已秀。震煊按此秀當讀如秀而不實之秀。謂華也。四月始華。馴至其實足采。可至七月矣。家仲子頤煊云。注家破讀詩箋。王荳莠。莠其是乎。謂王荳爲莠非也。穆天子傳云。珠澤之飯。爰有莊華芴蒲。茅荳兼莠。可知荳莠二物非荳即莠也。詩箋莠莠。蓋當下莠幽爾。

## 取茶。

茶也者。爲君薦蔣也。

此茶卽下七月灌茶之茶。蘘葦秀也。薦藉也。蔣席也。七月傳云。茶蘘葦之秀。爲蔣緒之也。彼蔣卽此蔣也。緒者貯也。前年七月貯之。爲今年四月用之以薦蔣。今年七月貯之。爲明年四月用之以薦蔣。故曰爲蔣。

貯之也。茶之貯在七月。茶之用在四月。何也。茶也者。爲君薦蔣也。而蔣之成必在四月也。蔣既成。始取前年所貯之茶而用之。無蔣則無所用茶也。此以知經記取茶。蓋爲蔣記也。說文云。蔣。蒹蔣也。又云。蒹。雕蒹一名蔣。淮南云。潭浸蒹蔣。高誘注云。蒹蔣實也。其米曰靡。胡。字亦作蒹。廣志云。蒹可以爲席。溫於蒲是也。廣雅釋器云。薦。蔣席也。蔣與蔣通。應卽席字也。韓非云。夏禹爲茵蔣席。謂此也。禮記正義說爲茵云。每將一幅。輒合爲蔹。蔹茅秀及香草著其中。如今有絮褥也。此薦蔣當亦如之。說文云。荐。薦席也。薦席與此薦蔣義應同。黃氏模云。金仁山本作取茶蔹。解曰。卽苦菜秀。誤讀破句也。顧寧人仍其破讀。改訓爲茅秀。按茅必秀於七月。四月無可取也。震煊按經云。取者謂取之於貯茶之室。非於野也。於野不言取也。傳云。爲君薦蔣。正釋經取字義也。

## 莠幽。

張氏爾岐云。莠幽未詳。詩鸛鳴。四月秀麥。得非以莠幽聲相近而誤與。毛奇齡曰。小正秀幽。詩秀麥。一也。爾雅。莠繞棘。郭注。今遠志是也。震煊按詩四月秀麥。鄭君箋云。夏小正四月王荳莠。莠是乎。莠麥卽此莠幽。幽麥一聲之轉也。季弟坎煊云。戰國策。

魏文侯曰。夫物多相類而非也。幽莠之幼也似禾。鮑彪注云。莠禾下生草。幽言其色茂。漢書禮樂志云。豐草。孟康注云。莠草盛貌也。幽麥聲本相近。幽言其色茂。莠言其草盛。義亦不相遠也。然則此莠幽。謂莠草始幽茂云爾。並爲本字。無煩改讀也。

## 越有大旱。

## 記時爾。

春秋繁露云。水干土則大旱。大旱之時必有大雪。月令仲夏之月大雩。帝。鄭君注云。春秋傳曰。龍見而雩。雩之正當以四月是也。傳云。記時爾者。明經但爲記旱。非有記雩意也。陰陽家謂水絕已。四月建巳。故恆大旱。

執陟攻駒。

阮侍郎云。陟當爲騶。牡馬也。金壇段若膺大令云。陟與騶。古今字。騶升也。陟亦升義。牡能乘牝故曰陟。三月遊牝。四月繫陟。以制之。

執也者。始執駒。執駒也者。離之去母也。執而升之。君也。攻駒也者。教之服車。數舍之也。

經傳執並讀如繫。淮南時則訓云。執

騰駒。月令作繫騰駒。是繫爲執義也。繫也者。始繫駒。明經所繫之馬爲駒也。隨與騰同意。皆爲乘匹。隨駒猶言騰駒矣。離之去母也者。正釋經繫字義也。周禮鄭司農注云。執駒毋令近母。繫而升之。君也者。中釋繫字義也。詩白駒云。繫之維之。傳云。繫絆也。此謂施之羈絆。則可以升之。君閑矣。攻駒習也。閑習與衛是必教之。文選思元賦云。繫駒以服箱。服箱卽此服車義也。學記云。始駕馬者反之。車在馬前。教之始也。大畜九三云。良馬逐利。艱貞。日閑與義。利有攸往。教之終也。數舍之者。爲駒節其力也。

五月參則見。

參也者。伐星也。故盡其辭也。

參七星。伐三星。本二星。開元占經引黃帝占云。參應七將也。中央三小星曰伐。天之都尉也。然古參與伐則爲一星。春秋演孔圖云。參爲斬伐。考工記。熊旗六旂。以象伐也。鄭君注云。伐屬白

虎宿。與參連體而六星。春秋公羊傳云。伐爲大辰。何休注云。伐爲參伐也。盡其辭曰則也。五月日躔在東井之末。參體遠。距日躔在三度以外。故辰見也。大衍歷議云。五月日在輿鬼一度半。參去日道最遠。以渾儀度之。參體始見。其肩股猶在濁中。伐關本舊注一作牧。

浮游有殷。

殷衆也。浮游殷之時也。浮游者渠略也。朝生而暮死。

浮游古蜉蝣字。甲蟲似天牛而小有角。殷讀如殷其盈矣之殷。詩傳亦云殷衆也。爾雅釋蟲云。蜉蝣渠略。舍人注云。蜉蝣一名

渠略。南陽以東曰蜉蝣。梁宋之間曰渠略。方言謂蜉蝣。秦晉之間謂之蜉蝣。說文云。蜉蝣皆字異而實同也。陸璣蟲魚疏云。渠略甲下有翅能飛。夏月陰時出地中。朝生而暮死者。淮南子云。浮游不過三日。又云。蜉蝣朝生而暮死而盡其樂。

稱有何

也有見也。

據昆小蟲不稱有爲。問有見也者。釋經所以稱有義也。有見者不盡見也。詩葛藟亦莫我有。鄭君箋云。有識有也。彼識與此見義同也。

鳩則鳴。

鳩者伯鷦也。

鳩當爲鷦。鷦當爲勞。皆聲近假借字也。爾雅釋鳥云。鷦伯勞也。張華禽經云。伯勞似鷦鷯。鷦鷯喙黃。伯勞喙黑。說文云。鷦鷯似鷦而有幘。以此言之。然則伯勞似鷦鷯而無幘者。與詩正義引陳思王惡鳥論云。伯勞以五月鳴。應陰氣

之動。陽氣爲仁義。陰爲殺殘賊。伯勞蓋賊害之鳥也。其聲鷦鷯故以其音名。郭璞爾雅注云。伯勞似鷦鷯而大。鷦鷯爲百舌鳥也。

鳴者相命也。其不辜之時也。是善之故盡其辭也。辜

猶磔之。韓非云。所辜磔甚衆。呂覽鷦鷯始鳴。高誘注云。伯勞夏至後應陰殺。蚺磔之於棘而鳴其上。磔之而鳴。與此傳不辜之義不合。他書無及鷦不辜者。謹闕之以俟博聞。范家相云。月令是月也。百官靜事無刑以待晏陰之所成。故曰不辜之時。善之者。善其以鳴鷦相

命。敵夫濫

刑者也。

時有養日。

養長也。

孔氏廣森云。養之言兼也。韓詩曰。江之兼矣。震煊按爾雅釋詁云。兼長也。兼養聲近。此假借字也。月令仲冬日短至。仲夏日長至。此與日永星火以正仲夏。日長曰永。皆此養長義也。鄭君書注云。日永者。日見之派。五十五刻。於四時最長也。

一則在本。一則在末。故其記曰。有養日云也。

孔氏廣森云。一猶或也。言夏至之氣。或在月初。或在月終。無定日。故但以有言之。鄭君月令注云。辰角見九月本也。天根見九月末也。月初爲本月。

終爲末。古時語如此也。震煊按周禮司燂注云。鄭司農云。三月本時。黃昏心星見于辰上。九月本。黃昏心星伏在戌上。亦謂月初爲本。關本有養日云也。作時養日之也。舊注其記曰。有養日云也。今從關本舊注。

乃衣瓜。

乃衣者。急衣之辭也。衣也者。始創衣也。

乃爲急者。穀梁定十五年傳云。乃急辭也。是其義也。曲禮云。爲天子削瓜者。剝之。巾以絺。爲國君者。華之。巾以綌。瓜必巾以絺綌。所謂衣瓜。爲大夫僕之。七。則

不衣也。庶人齧之。而食之而已。此食瓜有衣。是天子諸侯之事也。郊特牲戒諸侯之辭曰。天子樹瓜華。不斂藏之種也。鄭君注云。詔以天子樹瓜。而巳。成諸侯以蓄藏。蘊財利也。正義云。種植此瓜華。是供一時之食。不是收斂久藏之種。若其可久藏之物。則不樹之。不務蓄藏。與民爭利。令使者歸告其君。亦當如此。是瓜雖細物。而古者天子與諸侯。有所懲戒於此也。此云衣也者。始創衣也。創之爲言。懲也。言始懲創於瓜而衣之也。詩七月食瓜。此五月容有蚤者。故以爲始。戒之宜蚤。是所當急也。關本此節經傳。本作乃衣瓜。瓜者。急瓜之辭也。瓜者。始食瓜也。舊注一本。乃衣瓜。乃衣者。急衣之辭也。衣也者。始創衣也。按關本有舛誤。今從關本舊注一本。

良蝸鳴。

良蜎也者五采具。

良古文蜎省。爾雅釋蟲云蜎蜎。郭璞注引此傳作蜎蜎者五彩具。采亦古文彩字也。孫炎云蜎五色具。色猶彩也。方言云蜎楚謂之蜎。陳鄭之間謂之蜎蜎。秦晉之間謂之蜎。又蜎有五色大而黑者蜎黑而赤者蜎。

小而青者蜎與蜎有文者蜎。蜎也。惟蜎蜎則五色具備。

匱之興五日翕望乃伏。

匱古文蜎省。蜎屬也。下傳云唐蜎。鳴者匱也。是匱即唐蜎之未鳴者。

其不言生而稱興何也。不知其生之時。故曰興。以其興也。故言之興五日翕也。

興起也。論衡無形篇云蜎蜎化而爲復育。復育轉而爲蜎。

是蜎以化轉而成形。化轉非生也。故曰不知其生之時。故言猶古言也。之興五日翕。述經文也。之興猶言其興也。古之興其字義通。孟子皆悅而願爲之氓。周禮注引作而願爲其民。高誘注呂覽之子云之其也。皆與此傳義同。

望也者月之望。

也。而伏云者。不知其死也。故謂之伏。五日也者。十五日也。翕也者。合也。伏也者。入而不見。

月十五日而望。故望者亦十五。

日之名也。淮南說林訓云蜎飲而不食。三十日而蜎。按此十五日而翕。十五日而伏。合兩十五日。適得三十日也。蜎者非死也。故曰而伏云者。不知其死也。經云乃伏。傳云而伏者。而訓乃也。古乃而字義通。燕禮大夫不拜乃飲。鄭君注云乃猶而也。賈疏云轉乃爲而者。乃是緩辭。義與此通也。翕合訓見釋詁。此合讀如合樂之合。謂蜎聲俱作翕如也。

啟灌藍蓼。



啟者別也。陶而疏之也。灌也者聚生者也。記時也。月令仲夏之月令民毋刈藍以染。鄭君注云爲傷長氣也。此月藍始可別。夏小正曰五月敗灌藍。正義引熊氏云灌謂養生也。言開關

此養生藍也。分修使之種。故本此傳義爲證也。敗訓別者。敗爲開。合則聚。開則別也。說文云別分解也。陶而疏之者。此陶讀如廣雅釋詁云陶除也。詩良耜以薅荼蓼。蓼亦爲除也。齊民要術種藍法云藍三葉澆之。薅治令淨。五月中新雨後。即接種。耨拔栽之三莖作一科。相去八寸。云薅治令淨。是除草務盡。即此陶除義也。云栽之相去八寸。是行列稀疏。即此疏字義也。管子小匡云別苗莠。列疏邀與此疏字義同。灌爲養生者。古訓灌爲叢。叢或作蔞。因轉爲聚。說文云叢聚也。陸佃埤雅引小正作灌沐藍。蓼說云灌澆灌也。沐剝也。與傳義違。所不取也。

鳩爲鷹。

蓋其正月鷹則爲鳩。傳月令季夏之月鷹乃學習。鄭志焦氏問曰仲秋乃鳩化爲鷹。仲春乃鷹化爲鳩。此六月何言鷹學習乎。張逸答曰鷹雖爲鳩。亦自有真鷹可習矣。鷹按月令紀物候。不如小正之周密。小正正月鷹則爲鳩。五月鳩爲鷹。六月鷹始變。始變者即學習也。惟五月鳩已爲鷹。故于六月可言鷹始變。若月令不先于五月著鳩爲鷹。于季夏何言鷹學習乎。張逸雖強爲之說。非其義也。鄭君注禮于月令屢言其失。是也。

唐蜩鳴。

唐蜩鳴者。夏也。唐古文蜩省。夏即前之興。五月螳之蜩。詩如蜩如蟬。傳云蜩。蜩也。義與此同。爾雅釋蟲蜩。郭璞注云夏小正曰

唐蜩者。蜩俗呼爲胡蟬。江南謂之蜩蟬。按唐胡皆大名。唐蜩胡蟬其義同也。詩正義引陸疏云蜩蟬之大而黑色者。是也。蜩蜩即蜩。此既記蜩之興矣。又記蜩蜩之鳴何。明未鳴時爲蜩。既鳴而後爲蜩蜩也。蜩之始爲興。中爲翕。終爲伏。鳴也者。其在興與翕之間。翕者鳴之盛也。

初昏大火中。

大火者心也。

左氏襄九年傳云。昧爲鶉火。心爲大火。爾雅李巡注云。大火。心也。其中最明。故時候主焉。五月日躔在東井之末。是時日入戌。初昏東井加戌。則心加午。午爲中也。戴氏震云。大火中夏以建午之月。合于堯典日永星火以正仲夏之

文。時之相去未遠也。周以建未之月。春秋傳張趯曰。火星中而寒暑退。謂建未之月暑退昏中。建丑之月寒退旦中也。此惟周時則然。凡星未中。左旋進而上。過中。左旋流而下。詩七月流火。合乎月令季夏昏火中。皆周時數百年間也。

心中種黍。

此傳申說大火中之義也。或卽以種黍二字爲經文。非也。心中種黍。鞠榮樹麥。傳例同也。尙書考靈耀云。心星昏中可以種黍。是其義也。

菽糜。

刻本此糜字及下文糜並誤作糜。字書所無。從大戴正。

時也。

或通種黍菽糜時也。作一句讀。通爲大火中傳文。非也。下云菽糜已在經中者。謂此菽糜二字已列爲經也。經中菽糜有二。隕

用菽葉作羹而以米和之也。時也者。謂記此菽葉可爲糜之時也。詩采菽采芣葍云。菽。大豆也。采之者。采其葉以爲羹。中原有菽傳云。菽。藿也。正義云。菽。巢謂之藿。說文云。藿。菽之小也。米部糜云。糲也。糲云。以米和羹也。周禮醯人。醢食糲食。司農云。糲食。菜餹。蒸。荀子云。藜藿不糲。藜亦藿類也。太史公自序云。藜藿之食。檀弓云。啜菽飲水。皆是物也。齊民要術說。種豆二月中旬爲上時。三月中旬爲中時。四月中旬爲下時。晚者五六月亦得。此五月豆葉可采爲糜。其三四月所種。詩七月烹葵及菽。其五六月所種。

煮梅。

爲豆實也。

周禮饋食之籩其實乾籩。鄭君注云：乾籩，乾梅也。籩實而此云豆實者，竹豆爲之籩，故亦得謂籩爲豆。豆者，薦菹醢器也。禮記內則有梅諸，正義引王肅云：諸，菹也。如梅菹則又合用豆矣。

蓄蘭。

蘭，香草也。終葉紫葢，易緯通卦驗云：十一月廣莫風至，則蘭生。冬至月始生，夏至月始蓄，亦陰陽終始之義也。名醫別錄云：蘭草四月五月采。

爲沐浴也。

文選神女賦云：沐蘭澤，含芳芳。李善注云：沐，洗也。以蘭浸油澤以塗頭。此蘭爲沐浴義也。楚詞九歌云：浴蘭湯兮沐芳。此蘭爲浴義也。初學記引劉義慶說云：蘭香，齋者煮以沐浴，然後親祭，所謂浴蘭湯。周禮女巫掌歲時祓除蠶浴，鄭君注

云：歲時祓除，如今三月上巳如水上之類。鄭風溱洧爲上巳祓除之詩云：方秉蕢兮。毛傳云：蘭，蘭也。是亦蘭用爲沐浴之義也。

菽糜。

以在經中矣。又言之時，何也？是食短，閔而記之。

以已也。鄭君檀弓下注云：以已字，以與已字本同是也。已在經中又言之時，何也者？謂經文前已有菽糜，此又言菽糜，嫌重見，故據爲問。此

時爲何也？義具前菽糜傳疏。是食短者，短，少也，缺也。爲是時食穀短少，故常以菽葉爲糜也。閔而記之者，閔，讀如春秋傳閔雨之閔。謂憂也。春秋僖三年經云：春王正月不雨。夏四月不雨。穀梁傳云：不雨者，勤雨也。一時言不雨者，閔雨也。閔雨者，有志乎民者也。如穀梁所說重記不雨爲閔，此重記菽糜亦爲閔，其義通也。閔，食短是亦有志乎民者也。禹告皋陶曰：暨稷播奏庶艱食鮮食，懋遷有無化居，烝民乃粒，其勤民食甚矣。刻本經上衍纏字，從大戴刪。

殯馬。

分大夫卿之駒也。

頒訓分與三月頒冰爲分冰同義。四月繫駒升之君。五月分駒于卿大夫。事有序也。如二月獻羔開冰。君始用三月分冰以接授大夫。皆閱月而澤及于下。其義同也。梁玉繩云。古者游牝于牧。合君卿之馬在一處。及生駒。

則君頒之大夫卿士各有等數是也。

將閒諸則。或取離駒納之。則法也。

閒讀如易良馬逐日閑輿衛之閑。謂習也。將閒諸則。謂將習之于法也。則法訓亦見爾雅。詩曰。比物四驥。閑之維則。義與此同也。孔氏廣

森說。離駒爲離母之駒。梁玉繩去。將闌諸則者。君之屬當教之以法。而生駒難習。故取離駒納之。以爲倣效也。離駒蓋教習之駒。傳崧卿云。關本自是食短以下止則法也。脫簡在三月拂拂然也。鳴之後。

六月初昏斗柄正在上。

關本舊注。柄一作杓。

五月大火中。六月斗柄正在上。此見斗柄之不在當心也。蓋當依依尾也。

孔氏廣森云。此斗柄謂斗衡也。正在上。謂正南也。六月之昏尾中。南方衡

當尾。故南指。天官書曰。衡殷南斗。言當尾者。尾與南斗相近。雲笈按斗柄者。斗第五星至第七星也。三星通謂之斗柄。亦曰斗杓。淮南天文訓斗杓爲小歲。高誘注云。第五至第七爲杓是也。斗杓恆指龍角。五月初昏大火加午。六月初昏大火加未。大火加未。則龍角加中。斗杓攬于申。申當西南隅。故曰不在當心。當心謂當中也。淮南天文訓云。欲知天道。以日爲主。六月當心。左周而行。分而爲十二。與日相當。亦謂當中爲當心也。過中則倚。說文云。依倚也。蓋以八方準十二辰。午爲當中。未申爲當倚。依尾也。讀依如尾義也。楚辭九辯云。時靡靡而過中兮。馳亦尾字也。斗建法。六月斗柄指未。七月指申。此謂六月斗柄已指申者。據五月時有養日傳云。一則在本。一則在末。養日夏至中也。如夏至在五月初。則立秋在六月末矣。是六月斗柄已指申也。如夏至在五月末。則六月之末未及立秋。斗柄尙在未也。未申同爲西南隅。其爲當倚義同也。又羸縮麻。日在赤道南行疾。赤道北行遲。日行疾則天行見遲。故斗柄正月初昏指寅者。六月末初昏可指申矣。日行遲則天行見疾。故斗柄六月末初昏指申。正月初昏已指寅也。

煮桃。

桃也者。柈桃也。柈桃也者。山桃也。

山海經云。邊春之山多桃。郭璞注云。山桃。柈桃。子小。平。解核。柈。古文施也。是亦訓桃爲山桃也。

煮以爲豆實也。

周禮。饋食之羞。其實有桃。賈疏謂是濕桃。

桃云濕者。是煮之之義也。內則桃諸。王肅云。諸。菹也。釋名釋飲食云。桃諸。藏桃也。諸。儲也。藏以爲儲。待給冬月用之也。

鷹始擊。

始擊而言之何也。諱殺之辭也。故言擊云。

禮記曰。鷩。說文云。鷩。殺鳥也。月令。季夏之月。鷹乃學習。鄭君注云。鷩。鷩。習謂攫搏也。夏小正曰。六月。鷹始擊。以此謹彼。則鷩與攫搏義同也。正義云。攫謂以

足取物。搏謂以足擊物。攫搏。卽說文擊殺鳥之義也。諱殺者。畏殺也。史記范雎語秦王。華陽涇陽等擊斷無諱。謂刑殺人而無所畏忌也。周穆王作甫刑而言曰。朕言多懼。畏殺也。刻本傳首脫始擊二字。從大戴補。

七月。蒹葭葦。

未秀則不爲葭葦。秀然後爲葭葦。故先言秀。

蒹。讀曰秀。小正凡秀。皆作蒹。假借字也。爾雅釋草。葦。蘆。芳。郭璞注云。其類皆有秀。秀是也。文選七命。方疏含秀。李善注云。秀。華也。然則此未秀亦謂

未華云爾。孔氏廣森云。蘆如葦而小。中實未秀。則下言蒹蘆是也。

夏小正疏義

狸子肇肆。

刻本脫肇肆二字。從大戴補。大戴狸從犭。孫觀  
祭云。狸狸皆艸書狸字之誤。說文。狸伏獸似羆。

肇始也。肆遂也。言其始遂也。

肇訓始。爾雅釋詁。周書諡法解。俱有之。肆爲遂。尙書肆類于上帝。史記作遂。類于上帝。是遂肆  
義通也。說文家從意也。家卽古文遂。狸子之意在博物。至此月而始得從其意也。莊子逍遙遊

云。獨不見狸狌乎。卑身而伏。以候敖者。鄭周禮射人注云。狸善搏  
者也。行則止而擬度焉。其發必獲。曰擬度。曰必獲。是從意之義也。

其或曰。肆殺也。

殺而陳尸曰肆。故或謂肆爲殺。肆殺訓。亦見廣  
雅。錢氏大昕云。肆與殺聲相轉也。此不曰殺而

曰肆者。亦諱殺之辭也。孔氏廣森讀肆如禮。故書肆儀云。肆殺者。始習搏殺也。爾雅狸子狌。衆家作  
肆。倘亦取此義名之與。震煊按如孔說。則肆殺也。三字通爲句。謂所肆習者殺。非以殺訓肆字也。

湟潦生苹。

湟潦生苹也者。湟下處也。有湟然後有潦。潦而後有苹草也。

孔氏廣森云。湟。隍也。有水曰池。無水曰湟。七月雨盛。  
湟之涸者亦爲潦。故曰有湟然後有潦。孫觀察云。說

文。潢積水池。湟假音字。震煊按文選南都賦云。朝雲不興而潢潦。左傳潢汙行潦之水。並潢潦同。此湟當爲潢。是也。下  
處讀如釋名河下也。隨地下處而流通也。說文艸部苹云。萍也。無根浮水而生者。卽今之藻是也。有潦。關本舊注潦一作瀆。

爽死。

爽也者。猶疏也。

爽當爲來字之誤也。來。古文萊省。爾雅。來。鳩郭璞注云。來當爲爽字之誤。蓋二字形近。每互相爲誤。此則本來  
字而誤爲爽也。說文云。萊。蔓華也。爾雅。釋草作釐蔓華。釐來二字古通讀。萊來二字古通用也。爾雅既有釐蔓華。

又有菴蔓子。同物也。菴即此之來。菴即此之猶。蔓華蔓子。音聲近也。說文云。菴。水邊艸也。文選子虛賦云。其埤澤則生菴。閭軒子。張揖注云。軒子。菴草也。郭璞爾雅注。亦云菴蔓子。一名軒子。後漢書馬融廣成頌云。格非。子李賢注云。軒子也。一名菴。生水中。涖。依此言之。菴草生于水邊。埤澤之地。秋潦盛。則沒入於水中。浸淫久。則必死。故承上文。澶潦生菴。而記之也。菴以積水久而生。菴以積水久而死。一生一死。通見秋水之大也。然則此菴字。亦當爲古文菴省。菴草一名菴。或字省作來。或來通作菴。或來訛爲爽。一名蔓華。一名蔓子。一名軒子。一名子。一名菴。字或作菴。一名菴草。一名菴疏。一草有八名也。或讀爽爲鷓鴣。鷓鴣者。鷓。未聞。鷓七月而死也。或謂鷓多殺鳥。而取其死者以祭。因名曰爽死。則未聞死爲祭名也。或說爽爲菴草名。夏枯草之屬。夕句草子。夏至死。故曰夏枯草。何以能至七月也。蔡德言說。爽猶跡。如周禮臣妾聚斂。疏材。此時疏材。死。則可收斂。按周禮鄭君注云。茶茅秀。疏材之類。此菴華。七月正秀。何言死也。

### 萃莠

萃也者。馬帶也。

此萃當讀爲非。係觀祭云。萃。說文作非。馬帶也。震煊按爾雅釋草云。非。馬帶。郭璞注云。非似菁。可以爲掃帚。此萃既釋爲馬帶草。則經秀亦當讀曰秀華也。季弟坎煊云。管子地員說。草土之法。蒲下于菴。菴下于葦。葦下于蕙。蕙

下于非。非下于蕭。然則非亦蕙蕭之屬。爾雅非。蕙蕭與非。馬帶爲同物也。

### 漢案戶

漢也者。河也。

河。天河也。賈逵左傳注云。天漢水也。或曰。天河。詩維天有漢。毛傳亦云。漢。天河也。

案戶也者。直戶也。言正南北也。

案爲直者。淮南案度程。高誘注云。案。視也。說文云。直。正見也。從



以從十從目。目所以視也。視見義同。故案直訓通也。戶者。南北戶也。夏后氏世室。世室之制。每室四戶。漢南見於南戶。亦北見於北戶。以是謂直戶也。直具正義。此正南北。即申釋直戶之義也。七月日在翼。是時日入酉。初昏。翼加酉。箕斗加午。參井加子。爾雅釋天云。箕斗之間。漢津也。漢南直箕斗。是正南也。北絡參井之間。是正北也。正南北不斜倚也。七月正南北。八月則斜倚矣。左傳昭十七年疏云。八月之昏。天漢在箕斗之間。於是時。天漢東北斜列于天。是也。刻本案戶下衍漢字。從大戴刪。關本舊注南或作爲。按爲。非也。史記龜策傳云。漢正南北。江河固期。與此文同。蓋亦秋水方至。百川灌河之候也。

### 寒蟬鳴。

蟬鳴也者。蜩螗也。

蔡邕月令章句云。寒蟬應陰而鳴。鳴則天涼。故謂之寒蟬。方言云。螗謂之寒蜩。寒蜩。瘖蜩。蓋此蟬不鳴于夏。故謂之瘖蜩。得秋風露之氣。乃始能鳴。既鳴爲寒蟬。未鳴爲蜩螗。故曰蟬鳴也者。蜩螗也。爾雅云。蜩。寒蜩。此指其既鳴時言也。云蜩。螗。蜩。郭注云。即蜩螗。一名蜩蛄。司馬彪莊子注云。蜩蛄。寒蟬也。一名蜩螗。蜩。即螗之異文。此指其未鳴時言也。傳意謂蜩螗鳴而後爲寒蟬也。孫觀蔡云。蟬與解俱以單得聲。可讀爲蜩。音蜩。蟬。蜩。卽是蜩螗字。今俗亦呼之。後世音蜩爲提。螗爲入聲。始不知爲何物矣。

### 初昏織女正東鄉。

鄉。讀曰嚮。戴氏震云。織女三星。恒嚮降婁。壽星西沒。則降婁東升。故初昏織女正東嚮。孔氏廣森云。織女兩距小星。恒嚮諷訾之口。七月初昏斗中析木加午。則諷訾加卯。故織女正東嚮。震煊按。孔說是也。爾雅釋天云。諷訾之口。營室東壁也。降婁奎婁也。今實測圖。織女兩距小星。恒嚮營室宿之南。星尙不及東壁。於奎婁更遠也。七月初昏箕斗正加午。則室壁正加卯。奎婁加寅。寅東北隅也。織女嚮卯。是爲正東嚮。若嚮寅則不得云正東矣。

時有霖雨

月令孟秋之月完隄防謹雩祭以備水潦鄭君注云備者備八月也八月宿直畢畢好雨震煇按宿直畢者亦七月也漢書律麻志實沈初畢十二度是也畢好雨故于是月有霖雨爾雅云久雨謂之淫淫謂之霖左傳云凡雨自三日以往爲霖記

此者宜豫爲備也

灌茶

灌聚也

灌本訓叢說文云叢聚也故灌聚義亦通也此聚即蓄聚之聚周禮地官有掌茶掌以時聚茶亦謂蓄聚之也

茶蘼草之秀也爲蔣格之也蘼未秀爲蒨草未秀

爲蘆

蘼草之秀即上秀蘼草是也秀爲茶者詩子所採茶傳云茶荏苒也荏即蘼字正義云荏苒之秀穗也蔣即四月取茶傳爲君薦蔣之蔣家仲子頤煇云楮當爲楮字之譌春秋傳曰取我衣冠而楮之杜注云楮音也震煇按楮與貯古字通謂積貯也

周禮麻人注貨物藏貯于市中釋文云儲本作貯又作楮是也爲蔣蔣之爲明年四月蔣蔣貯之也此蔣之正由釋灌聚義也詩八月崔草傳云豫蓄蔣草可以爲曲也彼貯之爲翼曲此貯之爲蔣蔣其豫爲蓄貯之義同也說文云蒨荏之初生此蘼未秀爲蒨義也爾雅釋草云葭蘆說文云葭葦之

未秀者此葦未秀爲蘆義也

斗柄縣在下則旦

孔氏廣森云三統麻立秋旦畢入度中處暑日并初度中參在井前夏時星候較蚤七月參已得日中矣唐一行推小正躔宿以八月參中則旦爲失傳蓋本七月經文寫者失之誤綴下章之末遂于此複衍則旦二字當云參

中則旦斗柄縣在下正月傳云言斗柄者所以著參之中也足以明之矣震煇按七月初昏詠訖加卯龍角加申是時晝夜近平自昏至旦首尾猶應歷七辰則龍角昏加申者旦應加于寅龍角加寅南斗加亥參音加午加午者爲當中斗魁枕于午衡殷于亥杓攬于

寅故曰參中則斗柄縣在下如正月初昏候也

八月剝瓜

剝瓜也者畜瓜之時也

說文云剝裂也裂與剝同意詩曰疆場有瓜是剝是蒞傳云剝瓜爲蒞也此畜瓜讀如旨蓄之蓄謂剝削淹漬以爲旨蓄也畜瓜之時也者明經剝瓜爲記瓜可爲蓄之時剝與蓄義相足也

玄校

玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者服之

校比較也釋名云事類相似謂之比校具相似之義此傳若字即訓經校字義也緣當爲祿字之誤也儀禮士喪禮祿衣鄭君注云古文

祿爲緣此緣字大戴又誤爲緣鄭君詩綠衣箋云綠當爲祿故作緣轉作綠字之誤也其致誤之故並與此同也詩箋云祿衣黑此祿色二字正中釋元爲黑義也祿稱色者釋名釋衣服云祿衣祿然黑色也說文云黑而有赤色者爲元鄭君注周禮五入爲緇七入爲緇云凡元色者在緇緇之間其六入者與是元之色難定須以祿衣之色爲比較得之故曰若祿色然也婦人已嫁者也未嫁者成人而未嫁者也云婦人未嫁者衣之則未成人者不在此數也或說未嫁爲未成人失其義也儀禮喪服傳云女子子嫁者未嫁者鄭君注云嫁者其嫁于大夫者也未嫁者成人而未嫁者也足以明之矣張氏爾岐云時藍黶既成可染也詩載元載黃亦在八月

剝棗

剝也者取也。

剝訓取亦見廣雅蓋本此爲義方言云攢聚也攢剝音義同聚取形聲轉也釋名釋言語云取趣也鄭君注儒行力行以待取云取進取也此取聚者不俟其零卽剝擊而取之以是有進取趣取之義也齊民要術云棗全赤卽收收

法撼而落之爲上

桌零。

零也者降零而後取之故不言剝也。

零卽降零也爾雅釋詁云降落也蓋卽零字剝取進辭也零取後辭也故云降零而後取之故不言剝也韓非云秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足以活民請

發與之然則棗栗亦足以濟穀之窮也故謹記其時

丹鳥羞白鳥。

丹鳥者謂丹良也白鳥謂閩蚋也其謂之鳥何也重其養者也。有翼者爲鳥羞也者進不盡食也。

月令仲秋

之月羣鳥養羞鄭君注引此文證之云二者文異羣鳥丹良未聞孰是正義云丹鳥以白鳥爲珍羞故云丹鳥羞白鳥丹良是蟲乃謂之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹良竟是何物皇氏以爲丹良是熒火今按爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云熒火是丹良未聞皇氏何所依據月令云羣鳥養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥夏小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是震煊按崔豹古今注云螢腐草爲之一名丹良一名丹鳥食蚊蚋焉此與皇侃說同也閩爲古文閩省說文云蠶蠶人

飛蟲也。從蚩民聲。或作蠹。從昏。昏時出也。俗作蚊。蠹也。從蟲兩聲。古文煩重。後寫者或省作閔。或即以閔爲蚊字。非也。蚊。說文俗蠹字也。蚩亦古文蠹省。字林云。蚩。小蚊也。梁元帝金樓子立言篇云。白鳥蚊也。本此爲說也。蓋也者。進不盡食也。鄭君月令注引作養也者。不盡食也。此蓋字當爲養字之誤也。上重其養者也。句。既以養義釋經。蓋字下何煩復提養字釋之。當云養也者。進不盡食也。此申釋重其養義也。此傳例然也。

辰則伏。

辰也者。謂星也。伏也者。入而不見也。

初學記注云。辰。房星。孔氏廣森云。辰。養也。說文解字曰。養。房星。爲民田時者也。爾雅大辰。房心尾也。小正謂房曰辰。謂心曰火。八月之昏。房先心而沒。故此言辰則伏於

九月。乃言內火。震煊按。八月日在角。是時房星與日躔相距不及三十度。入而不見者。謂入日距三十度以內。則昏時不見于西方也。

鹿人從。

鹿人從者。從羣也。

從羣也。三字通爲一句讀。此訓人從爲從羣也。人讀如方言人兮之人。亦如禮注相人偶。方言云。沅澧之原。凡言相憐哀謂之噴。或謂之無爲。江濱謂之思。皆相見驩喜有得亡之意也。九疑湘潭之間。謂之人兮。禮記中庸

仁者人也。鄭君注云。人也。讀如相人偶之人。賈公彥儀禮疏。說相人偶。爲以人意相存偶。依此諸義。此從羣也者。亦謂聽從其羣。正釋經人從之義也。說文云。从相聽也。从即從字。又云。羣。羣也。周書謚法解云。從之成羣。詩吉日云。或羣或友。聽從其羣。羣。以是爲相人從也。亦相見驩喜有得無之意也。或者誤讀。謂從訓羣。則不得其解義矣。范家相云。從羣也者。言如人之從羣是也。

鹿之養也。離羣而善之。

養者生也。蓋人猶仁。仁生物。故爲養。離與羣。通說文云。麗。旅行也。鹿之性見食急則必旅。

行善之猶善走。說文云：鹿羣羣善走。云善走，卽此善之義也。詩小弁：鹿斯之奔，維足伎伎。鄭君箋云：鹿之奔走，其勢宜疾，而足伎伎然，舒留其羣也。桑柔：瞻彼中原，牲牲其鹿。箋云：鹿相輩偶行，牲牲然衆多也。正義云：鹿相輩類偶匹，爲親善之意。凡此諸說，皆足與人從從羣之義。離而生，非所知時也。故記從不記離。君子之居幽也不言。離爲旅行，亦如伉儷。孔氏廣森云：離，麗也。牝牡相讓明也。偶也。鹿偶而離之時，非君子所知也。小正言著。

不言幽，故不記其偶牝。記從羣而已。震煇按：幽當爲古文羣省，與麀同。說文云：麀，牝鹿也。或作。麀幽聲。石鼓文：麀鹿速速。君子之求求之爲言，得不得未可知之辭也。未可知之故不言也。或曰：人從，人從也者，大者於

外，小者放於內，率之也。或曰：人從者，或讀如人之相從也。知人之相從也者，大鹿自在於外，放置小鹿於其內而率之也。在大鹿謂之率。在小鹿謂之從。大鹿者牡鹿，小鹿者牝鹿以下也。大爲陽，小爲陰，是於周易八月之辰，當坤

六二直方大，不習元不利。苟爽說：大者陽也，物倡乃和。不敢先有所習，陽之所倡從而和之，元不利也。

駕爲鼠。傳在三月，所謂變而之不善也。君子記變而之善以爲喜，記變而之不善以爲懼也。此鼠卽田鼠也。八月爲鼠，九月以後應蟄，至正月則又將出矣。所記田鼠出者是也。

參中則旦。唐一行推小正躔宿，以八月參中則旦爲失其傳。孔氏廣森謂四字本七月，寫者失之，誤綴于此是也。說其七月斗柄縣在下則旦，疏義。

九月內火。

內火也者，大火，大火也者，心也。說文云：內，入也。自外而入也。九月房繫于日，心比于房，不及十度，是爲內入也。視伏爲深矣。左氏宣九年傳云：古之火正，或食於心，或食於昧，以出內火，是故昧爲鶉火，心爲大火。周禮

司燔云季春出火民咸從之季秋內火民亦如之與此候同也

遷鴻鴈

遷往也。遷爲往者。說文云。遷去也。往與去同意。鄭君論語注云。往猶去也。揚子法言云。鴻非其居不居。非其往不往。書正義云。日行夏至漸南。冬至漸北。鴻鴈九月而南。正月而北。文選西京賦云。上春候來。季秋就溫。

主夫出火

主夫也者。主以時縱火也。

主古文作、說文云有所絕止、而戕之也。主夫出火。謂絕止人出火。主以時縱火。謂絕止人以此時縱火焚燒也。周禮司燔。凡國失火野焚萊。則有刑罰焉。禮說火生於寅。壯於午。死於戌。夫文戌火

爲威。故爲禁焚萊者。王制云。昆蟲未蟄。不以火田。此記絕止人縱火在諸蟄之前。義亦然也。

陟玄鳥蟄

陟升也。玄鳥也者。燕也。先言陟而後言蟄。何也。陟而後蟄也。

爾雅釋詁云。陟陞也。陞與升古字通。廣雅釋詁云。陞上也。降爲下。自上而下也。陟爲上。自下而上也。今秋

燕翔空數飛上者。將蟄之候也。晉中興書云。百姓饑饉。野無生草。時或掘野鼠蟄燕而食之。此蟄字義也。金履祥云。元鳥去多蟄于島岸間土穴中。邵氏齊論云。今燕蟄毛羽盡脫。多藏海濱坻岸。或在深山空木中。關本升誤并從大戴。



熊豹貉鼯則穴。

舊本鼯作鼯。爾雅釋蟲鼯鼠。郭璞注云。夏小正曰鼯則穴。孫觀察云。鼯當從爾雅注所引作鼯。古無鼯字。震按爾雅鼯鼠。郭璞注云。今鼯似鼯。赤黃色大尾。啖鼠。江東呼爲鼯。是鼯之與鼯異名同實也。

鼯音斯似。

鼯之鼠也。

言蟄也。

蟄潛藏也。穴爲蟄者。周官穴氏掌攻蟄獸。鄭君注云。蟄獸熊羆之屬。冬藏者也。詩正義云。熊冬入穴而蟄。始春而出。淮南墜形訓云。熊羆冬藏。修務訓云。獾貉爲曲穴。皆其義也。豹鼯鼯之蟄。他書無聞焉。此經正月田鼠出。則必有蟄藏之時。鼯雖

非田鼠。然亦爲鼠屬。故應蟄也。左氏傳云。火伐而後蟄者畢。月令云。雷始收聲。蟄蟲壞戶。漢書五行志云。雷歸入地。孕毓根莖。保藏蟄蟲。是發蟄以雷。穴蟄亦以雷也。尚書大傳云。雷之微氣以正月出。其有蟄者以二月出。以八月入。其餘微者以九月入。雷畢入。故蟲亦畢蟄也。曰則盡其蟄也。此畢蟄之義也。正月啟蟄。此其先出者與。言蟄也。魯本作若蟄。而或氏寔。盧氏見曾大戴本。並作言蟄也。今從之。

榮鞠。

鞠。草也。

鞠古文鞠省。爾雅釋草云。鞠治牆。郭璞注云。今之秋華菊也。木謂之華。草謂之榮。說小正者辨焉。月令木董榮。鞠有黃華。則不復辨也。

鞠榮而樹麥。時之急也。

此申釋經記榮鞠之義也。榮鞠爲樹麥之時急。

者汲汲毋失其時也。樹種也。管子云。九月種麥。說文云。麥秋種厚。故謂之麥金也。金玉而生。火王而死。古微書引春秋說題辭云。麥之爲言殖也。賤生觸口。口不思精射刺直。故麥含芒。事且立也。

王始裘。

王始裘者何也。衣裘之時也。

此寒候也。國語周語云。駟見而隕霜。隕霜而冬裘具。駟即房星也。云駟見而隕霜者。孟冬候也。具者備也。此衣裘言其始。彼冬裘具言其備。義有先後也。周禮司裘云。中秋獻良裘。王乃行羽

物。季秋獻功裘以待頒賜。八月獻良。以爲王九月服之。九月獻功。以待十月頒賜于羣臣也。

辰繫于日。

辰房星也。繫讀如九兩繫邦國之繫。謂聯綴也。八月日躔在角。故房則伏。九月日躔在房。則房且繫綴于日矣。不言日繫于辰而言辰繫于日者。小正重在言天體以定時。不重在言日月五星也。重言日月五星者。後世法也。

雀入于海爲蛤。

蓋有矣。非常入也。

蓋讀如荀子云言之信者在乎區蓋之間。論語云蓋有之矣。孔安國謂謙不欲盡誣。時人言不能爲仁。故云爲能有爾。曰言之信者。曰謙不欲盡誣。皆此蓋字義也。月令季秋之月爵入大水爲蛤。鄭君注云。大水海也。爵雀字同。說文云。蛤屬。千歲雀所化。秦人謂之牡厲。千歲雀非常有。而又謙不欲盡誣其無有。故云蓋有矣。非常入也。

十月豺祭獸。

善其祭而後食之也。

正月獺獸祭魚。傳云。祭也得多也。得多而後食之。以是爲祭而後食之也。何休公羊注云。食必祭者。謙不敢便嘗。示有所先也。周禮羅氏。蠲則作羅。鄭君注云。蠲建亥之月。此時火伏。螽者畢矣。豺既祭獸。可以

羅網圍取禽也。亦謂十月豺祭獸也。月令季秋之月豺乃祭獸。乃者。急辭也。故謂此爲蚤。

## 初昏南門見

南門者星名也。及此再見矣。

大衍麻議云：十月初昏南門見，亦失傳也。定星方中，則南門方伏，非見也。震宿按營室加午，則亢應加亥，非僅伏也。且在目前晨見矣。竊謂此經十月初昏之南門，與四月初昏之南門不同也。在四月初昏南門，正傳既云南門者星也，此十月初昏南門見，傳又云南門者星名也，不已複乎？小正傳例無此也。十月織女正北鄉，則見傳云織女星名也，則前此七月初昏織女正東鄉，傳不云織女星名也。五月參則見傳云參也者伐星也，則前此正月初昏參中，三月參則伏，傳不云參也者星名也。以後統前，明其爲一星也。八月辰則伏，傳云辰也者謂星也，則後此九月辰繫于日，傳不復云辰也者謂星也。以前統後，亦明乎其爲一星也。小正傳例皆若此也。五月經稱大火，九月經但稱火，于是傳兩釋之。此兩南門經無異辭，而傳兩釋之者，以此見十月之南門與四月之南門非一星也。按開元占經引黃帝占云：東井一日天之南門，張衡亦云東井八星天之南門也。据此，則此所謂南門者，其東井星與小正十月日在箕，是時日入酉，初昏箕加酉，箕西下加于酉，則東井亦上加于卯矣。故曰初昏南門見，謂見于東方也。東井自三月以前初昏常見于天，四月伏，五月繫于日，則初昏不見。六月以後晨見于東，而初昏仍不見。及此十月初昏即見，故曰及此再見矣。此正釋經文初昏二字義也。亢南北兩大星名，南門東井八星亦名南門，古人簡質不嫌異實同名也。此經七月遯潦所生名萃，馬帝亦名萃，禹貢導河及岐至于荆山，導嶓冢至于荆山，二山也同名。漆沮既從，又東過漆沮，二水也同名，其猶是乎。

## 黑鳥浴

黑鳥者何也。鳥也。浴也者，飛乍高乍下也。

小爾雅云：純黑而反哺者謂之鳥。說文云：鳥，孝鳥也。浴當爲頤，或憫字之誤。讀如劇，說文云：憫，勞也。勞，劇也。方言：憫，憫也。憫與憫通，憫即倦字也。史記司馬相

如子虛賦云。微觀受訓。集解郭璞云。觀。疲極也。言默有餘游者。則微取之。索隱司馬彪云。觀。倦也。引說文云。觀。勞也。燕人謂勞爲觀。漢書蘇林注。觀音倦。觀之。觀。顏師古云。觀音與劇同。依此諸說。則觀。觀皆卽倦。劇之劇。皆從谷得聲。寫此經者。觀或省爲俗。或憊省爲俗。後因爲爲俗也。鳥觀也者。謂鳥勞而倦。飛也。李時珍言。烏鴉反哺。冬月尤甚。故謂之孝鳥。亦謂之寒鴉。尤甚者。卽倦劇之義也。說文云。乍止也。廣雅釋詁。倦亦訓止。乍倦同爲止。此飛乍高乍下。正釋倦觀字義也。

時有養夜。

時有養夜者。養。長也。若日之長也云。

長夜者。夜漏五十五刻也。若日之長也云。釋經有字義也。有者不定有也。記長日在五月。記長夜不在十一月者。五月時有養日。傳云。一則在本。一則在末。謂夏至或在

五月初。或在五月終也。夏至者日長之極也。然則冬至在十一月。亦應如之。一則在本。一則在末。假令冬至在十一月本。則先冬至三日。日夜之長。固在十月末也。邯鄲五經析疑云。漢制以先冬至三日。晝漏四十五刻。夜漏五十五刻。是也。過冬至夜。雖猶然長。而已有日短之勢。且君子于冬至。喜日之轉長。不取夜之猶長也。日夜所以有長短者。天文錄云。冬至之日。日出辰入申。晝行地上百四十六度。強夜行地下二百一十九度。晝短夜長也。夏至之日。日出寅入戌。晝行地上二百一十九度。夜行地下百四十六度。故晝長夜短。春秋分之日。日出卯入酉。晝行地上。夜行地下。皆一百八十二度。晝強。故晝夜長短同也。梁昭明書云。修日養夕。養夕卽此養夜義也。云字是句。傳中屢見之。正月初皆養甲。傳云。蓋記時也云。六月應始養。傳云。故言養云。五月時有養日。傳云。故其記曰有養日云也。云也。與此也云。義亦同。大戴本云。爲玄。屬下讀。玄。後校者所改也。舊本脫傳首時有養夜四字。從朱子儀禮經傳通解補。

雖入于淮爲蜃。

蜃者蒲盧也。

月令孟冬之月雉入大水爲蜃。鄭君注云：大水，淮也。大蛤曰蜃。左氏昭十七年傳：丹鳥氏司閉者也。杜預注云：丹鳥，鷺雉也。以立秋來，立冬入大水爲蜃，是也。蜃又名蒲盧者，山海經云：青要之山，南望渾渚，禹父之所化，是多僕累，蒲盧，僕累爲蜃，蒲盧爲蜃也。盧與贏音義同。國語吳語曰：其民必移就蒲贏于東海之濱。魏書云：自遭喪亂，率乏糧穀，袁術在江淮，取給蒲贏，皆是物也。

織女正北鄉則旦。

織女星名也。

史記天官書云：婺女其北織女。織女，天女孫也。孔氏廣森云：十月日在析木之津，析木東升則譏訾正北，故織女北鄉。織女恆嚮譏訾也。震煊按：織女三星，其一星極明，兩距小星恆嚮營室宿之南星。十月日躔在箕，初昏營室加于

午，所謂定之方中是也。是時夜最長，應歷七辰及旦，營室北加于子矣。織女嚮子是正北嚮也。詩云：跂彼織女，終日七襄。鄭君箋云：從旦暮七辰一移，因謂之七襄也。

十有一月王狩。

王狩者言王之時田，冬獵爲狩。

狩，訓田也。時田者，謂宜在此十一月也。冬獵爲狩，申釋時田義也。兵者守國之具。孔子曰：以不教民戰，是爲棄之。而兵者凶器，不可預設，故因蒐狩而習焉，爲田驅獸，謂之田。田必有所

關，謂之獵，爲國守備，謂之狩。周禮：仲春教振旅，遂以蒐田。仲夏教茺舍，遂以苗田。仲秋教治兵，遂以獮田。仲冬教大閱，遂以狩田。爾雅云：春獵爲蒐，夏獵爲苗，秋獵爲獮，冬獵爲狩。小正不言三時者，田以冬爲主也。鄭君禮記注云：凡田之禮，唯狩最備。又云：冬田爲狩，言守取之無所擇也。管子五行云：令民出獵禽獸，不擇巨少而殺之，所以貴天地之所閉藏也。春秋公羊桓四年春正月，公狩于郎，何休注云：譏不時也。周之正月，夏之十一月，陽氣始施，鳥獸懷任，草木萌芽，非所以養殺其義與。小正及周禮爾雅遠不知而作也。

陳筋革

陳筋革者省兵甲也。

陳列也。省觀也。陳爲省者。陳列而觀之也。春秋經隱五年春。公矢魚于棠。左氏傳云。陳魚而觀之。矢訓陳也。公穀經文作公觀魚于棠。其義與此陳爲省觀意同也。孔氏廣森云。筋弓也。革函也。震煊按。筋以爲弓。

因謂弓爲筋。猶革以爲甲。因謂甲爲革也。弓爲五兵之一。經舉弓以該其餘。傳曰兵。見所省者不至于一弓也。承上王狩言之。因大獵省之。簡軍實也。易曰。君子以除戎器。戒不虞。刻本脫傳首陳筋革三字。從大戴補。

裔人不從。

裔人謂農人也。說文云。田夫謂之裔夫。大戴禮四代云。裔民執功。皆謂農人也。

不從者弗行。

不從訓不行也。說文云。從。隨行也。詩七月云。穹窒熏鼠。塞向墜戶。嗟我婦子。曰爲改歲。入此室處。鄭君箋云。曰爲改歲者。歲終而一之日。發發二之日。栗烈當避寒氣而入所穹窒墜戶之室而居之。日處曰居。皆與此弗行義同也。月

令云。專而農人無有所使。在季冬紀候遲也。

於時月也。萬物不通。

時是也。書舜典。惟時懋哉。史記作維是勉哉。皋陶謨。咸若時作。皆若是。湯誓。時日曷喪。作是日何時喪。皆以時爲是也。公羊傳云。是月者何。僅逮是月也。於是月也。

萬物不通。此傳申廣不從之義。言不惟農人弗行也。卽大而天地。小而蟲豸。皆自不通。不通者。閉塞之義也。月令季冬之月。以閏而閉。是其候也。然亦僅逮是月。過此爲十二月。則鳴弋元駒賁矣。

隕麋角。

刻本麋誤糜。從大戴正。後同。

隕墮也。

隕。訓墮。王逸楚辭注用之。詩氓云。其黃而隕。毛傳云。隕。墮也。釋文云。墮字又作墮。說文。隕。從高下也。碩落也。隕。碩字通。又云。墜落也。墜卽墮字。詩標有梅。傳云。墜落者梅也。方言。墜。脫也。墜。墜字同。脫者解脫。月令仲冬之月。麋角解。同此候也。

曰冬至。陽氣至始動。諸向生皆蒙蒙符矣。故麋角墮。記時焉爾。

孔氏廣森云。曰人實反。篇中曰舊多作曰。實日字也。唐石經書曰皆爲曰。其音聿之日。缺上以別之。

震煊按史記律書云。陽氣冬則宛藏于虛。日冬至則一陰下藏。一陽上舒。日冬至。即此日冬至字也。陽氣上舒。即此陽氣至始動義也。太元元籙第九云。日一南而萬物死。日一北而萬物生。此諸向生義也。鄭君易注云。蒙者蒙蒙。物初生形。是其未開著之名也。與此蒙蒙義同也。律書云。萬物剖符甲而出。符音孚。與此符字義同也。禮記熊安生說。鹿是山獸。夏至得陰氣而解角。麋是澤獸。冬至得陽氣而解角。孔冲遠說。麋爲陰獸。情淫而遊澤。冬至陰方退。故解角。從陰退之象。此麋角墮之記時義。應亦如是也。

十有一月。鳴弋。

弋也者。禽也。先言鳴而後言弋。何也。鳴而後知其弋也。

金履祥云。弋當爲鳴。今雪霜風之晨則鳴。震煊按弋當爲鳴。弋之轉也。爾雅釋鳥云。鵲周鵲一名周。即子規鳥也。史記律書云。昔日在古。建正於孟春。於時冰泮發蟄。百草奮興。秭鳩先鳴。秭鳩即子規之異文。先鳴者。日月會於諏訔。

漢書律曆志。諏訔初立。春中驚蟄。今小正既以啟蟄冠正月。則以月中氣爲主可知也。養日爲夏至中氣。故傳爲發其凡云。一則在本一則在末。中氣者必在此月之中。每月中氣皆如是也。漢上易圖。謂小正具十二月而無中氣。非也。今如啟蟄在正月本。則立春在前年十二月末。故子規之鳴於孟春。容有在於此月者也。或云弋子規鳥。即左氏所謂青鳥氏司啟者也。夫曰司啟。未有不先鳴者也。爾雅。周燕燕。司啟。司分。鳥並記也。

玄駒賁。

玄駒者。蟻也。貴者何也。走於地中也。

蟻即蟻字也。檀弓蟻結於四隅。鄭君注云。蟻蚍蜉也。爾雅蚍蜉大者蠃。釋文云。蠃亦作蟻。是蟻蟻字同也。廣志云。木蟻曰元駒。方言云。蚍蜉齊魯之間謂駒。梁益之間

謂之元駒。駒與駒古字通也。賁讀曰奔。爾雅釋言云。奔走也。法言先知篇云。吾見元駒之步。步亦走也。齊隰朋云。蠃夏居山之陰。冬居山之陽。蓋得和煖之氣多。故雖嚴寒之時。陽氣稍動。而即走於地中也。黃氏模云。經之記此。以驗陽氣之升。而爲啟蟄之兆矣。是也。

納卯蒜。

卯蒜也者。本如卵者也。納者何也。納之君也。

根謂之本。爾雅釋言云。柢本也。韓非解老云。根者。書之所謂柢也。蔡氏德晉云。卯蒜小蒜也。其根如卵。邵氏晉涵云。卯蒜即後世之獨瓣蒜也。震熿

按古今注云。卯蒜。俗謂之小蒜。則蔡邵說是也。然此卯蒜實謂大蒜。禮記內則有卵鹽。鄭君注云。卵鹽。大蒜也。管子五行篇有卵菱。亦謂大蒜。說文小蒜名。爾雅釋草。蒿山蒜。本草云。小蒜野生者一名蒿。大蒜爲胡蒜。曰胡口卯。皆大名也。顏氏家訓書證篇引陳思王鵲雀賦云。頭如果蒜。則果蓋一聲之轉。十二月納卯蒜于君。他書無聞焉。

虞人入梁。

虞人。官也。梁者。主設罟罟者也。

蔡氏德晉云。虞人。澤虞也。入梁。始漁也。月令季冬之月。命漁師始漁。是也。震熿按王制云。獺祭魚然後虞人入澤梁。鄭君注云。梁。絕水取魚者。罟罟者。取魚之器也。爾雅云。縶罟謂之九

罟。九罟。魚罔也。他書字並爲罔。或爲網。此作罟者。一切經音義云。罔。古文罔。罔二形同。淮南時則訓亦作罟。羅罔。魯語里革云。古者大寒降。土蟄發。水虞於是乎謹罟罟。取名魚。登川禽。而嘗之臠廟。行諸國人。助宣氣也。今小正獺祭魚發蟄。並在正月。虞人入梁。在十



二月與王制魯語所說先後不同者。禮家異說。各據所聞也。月令季冬命漁師始漁。鄭君周禮敝人注。引作漁師爲梁。則始漁爲梁。其義一也。

## 隕麋角

蓋陽氣且曙也。故記之也。

傳巖卿云。月令仲冬麋角解。與小正十一月記隕麋角合。十二月記之。蓋衍文。戴氏因誤爲之傳。失之矣。靈樞按傳說非也。孔冲遠月令正義引此經而說之云。節氣早者則麋角十一月解。節氣晚則

十二月麋角解。是唐人尙不以爲傳失也。畢氏沉云。經重記之。傳亦重解之。其說是也。雅其重記之故。呂覽音律篇云。歲且更起。高誘注云。計也。說文云。曙。旦也。從日音者。徐鉉新附字云。曙。曉也。曙即曙字。且曙者。謂陽氣將曉也。淮南傲真訓云。冥冥之中。獨見曉焉。變已。靈樞按。鄭君注云。發蟲以終出爲。十二月隕麋角爲。正月後發爲始曉。以潛而及也。故記之也。香山釋經所以重記義也。經中凡候重記者二。菽麋也。隕麋角也。二者皆重記于經者也。隕麋角者。十一月有之。十二月亦有之。菽麋者。大火中後有之。梅書南後亦有之。此重記于經之義也。皮廔爲閔食短食者。人之所以生。隕麋角爲記陽氣。陽氣者。人之所以生。故皆重記之也。十一月言陽氣始動。十二月言陽氣且曙。亦顯致其道也。是於周易乾之姤曰。潛龍勿用。龍者陽氣也。龍云潛者。陽氣潛動於地下也。即曰冬至陽氣至始動之義也。乾之同人曰。龍在田。龍云見者。即陽氣且曙之義也。小正一書。皆以驗陽氣。扶陽抑陰之道也。故於傳末終言之也。

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

# 釋音

小正。禮記注。其書存者有小正。陸氏釋文。正音征。爾雅釋文。小正之盈反。史記學者多傳夏小正。索隱小正征政二音。邢正月。公羊釋文。正月。

吳爾雅疏云。夏小正者。以蟲魚草木正十二月之節候。起於夏后氏。故曰夏小正。是宋人讀小正如正名政音也。

音征。又。王制昆蟲未蟄。釋文蟄直立反。呂覽蟄蟲始振。蘇高誘注。鄉。許亮反。月令鴈北。數。所矩反。長。丁丈反。遷。傅崧卿音遞。孔氏廣音政。蟄。讀如詩文王之什。莊子蟄蟲始作。郭象注。讀蟄如執。鄉。釋文鄉音向。一音所。反。森音逝。畢氏沅依鄭

易。讀如明星。响。初學記云。响古雉字。古豆反。說文有雉無响。他書或以响爲吼字。藝文類識。音誌申。緯。讀爲隸。說文隸于非反。未。月哲哲之哲音制。聚引作鵠。集韻云。鵠音虛。鳥聲。雉鳴也。說文以鵠爲鵠鵠字。或讀响如敏。志反。音童。舊讀緯束也。音倬。令

親載未。胡。釋文未力對反。字林。關本舊注音嚴。傅崧卿本依大戴。罔。穀梁築鄧罔。釋文罔。滌。關本舊注滌一作條。周禮條狼氏。釋文云。垂所作力佳反。又力水反。作暢。孫觀祭云。當爲暢。古無暢字。音又舊十日反。苑也。條音滌。徒歷反。郊特牲。帝牛必在滌三

月。釋文滌范音。媛。月令媛氣早來。釋文。媛。初學記音下簾反。張氏爾岐音。率。所律反。循也。禮注農率均田。釋文。迪。徐徒嘯反。媛。乃緩反。又音暄。戶監反。太平御覽引作躡。音同。率。所類反。謂田正與傳義不合。均。筠同。于敏反。黃氏叔

徧。孔讀爲耘。正月。獺。王制獺祭魚。釋文獺。芸。初學記音魂。說文芸似目宿。王。則見。音現。參中。月令昏參中。釋文參所林反。柄。詩維北耘田所未有也。徐他達反。又他瞎反。芸。分反。月令芸始生。釋文芸音云。後同。參中。中如字。徐竹仲反。後放此。柄。有斗西

柄之揭。釋文。縣。懸同。大衍麻。著。張慮反。梯。初學記音苦兮反。易枯楊生稊。釋文稊徒稽反。大戴字作梯。孚。讀爲采。采古穗字。施。初學記柄彼病反。縣。議引作懸。後同。梯。事類賦引作莢。文選原隰萋綠柳。李善注云。萋與梯音義同。也。舊讀如孚甲字。音斯。爾

雅作機。釋文郭音斯。又音雌。文選蜀都賦云。緹縞。音提浩。爾雅作緹縞。釋文緹。爾雅注引作蔭。釋。桴。孚同。音敷。方言雞伏卵而未孚。穠桃函列。李善注云。穠心移反。張音夷非。緹縞。尼兮反。蒲胡老反。說文作縞。隨。文戈垂徂規二反。音赴。月令注。燕以施生時來巢

人堂字而孚乳釋文。粥。關本舊注音育。程氏瑤田讀如粥音。之竹反。諸氏錦讀如字。祝雞聲也。軀伏。傳崧卿云。按記軀伏。軀音於具。伏音扶又。然攷禮記注以體曰軀。

孚如字。一音芳付反。房富反。公羊傳伏雞助。讀爲沮止也。音辭呂反。張母粥。傳本舊夏。讀如夏小正。冠。古亂反。取婦。取娶同。白虎。大學。大讀爲太。初舍。通引作娶。學記引作太。

采。初學記舍音澤。周禮春入學舍采。釋文舍采音釋。榮然如鄭司農或說及高誘並讀采如綵。不爲榮。鮪。于軌反。字林。革。讀爲芹。音勤。又。居隱反。黃音謹。繁母。舊讀如子母之母。宋咸熙云。抵。說文抵。

禮反與。蚺。周禮注。蚺。蚺子。釋文蚺直其。蚺。蚺蟻字同。卵。月令毋卵。釋文卵。推。說文推排也。從。且字反。文選蚺蟻盡。睇。詩箋題之爲。抵字異。反。徐長梨反。說文讀若祁。宜綺反。後卵蒜同。手佳聲。他回反。取。且字反。文選蚺蟻盡。睇。詩箋題之爲。

文睇大計反。易音睇于左股。晁氏云。睇音題。近視也。廣韻云。睇土雞反。乙。孔云乙音札。與甲乙之乙非一字。然詩傳燕燕也。正義云。乙字異音。睇。其旬反。音麵。字通。睇音題。近視也。廣韻云。睇土雞反。義同。郭氏一音烏拔反。是音札者。特郭璞之一音。唐人原讀若甲乙字也。眇。其旬反。音麵。字通。

睇音題。近視也。廣韻云。睇土雞反。義同。郭氏一音烏拔反。是音札者。特郭璞之一音。唐人原讀若甲乙字也。眇。其旬反。音麵。字通。睇音題。近視也。廣韻云。睇土雞反。義同。郭氏一音烏拔反。是音札者。特郭璞之一音。唐人原讀若甲乙字也。眇。其旬反。音麵。字通。

也。鯽。通同。月令注。鯽皮可以冒鼓。亡。音忘。大戴因誤作。議。如字。孔讀如爾雅槩畫。韋。讀爲接。說文接羊相續也。於僞反。續。孔讀。也。釋文罷大多反。又徒丹反。忘。孔云亡音無。韋。釋文韋之涉反。合也。疾智反。周氏春讀韋羽鬼反。音委。還。孔讀。

戴云。還環古通。抵。丁兮反。字林。蟄。初學記音斛。爾雅蟄天蟄。釋。用范家相音旋。云。牡羊也。文發胡木反。說文作蠶音轄。采。識。音職。爾雅作職。釋文。字又作職。諸弋反。執。餘亮反。長。展兩反。駕。孫觀察云。駕當爲。

或作。今從如。口然經與相承並作。讀亦。鵠。爲同。烏舍反。禮記集說。芭。范同。善巴反。初。鳴。集韻。相呼。也。音命。昂。詩維參與昂。釋文昂音。爲如。月令田鼠化爲鴛。釋文鴛音如。鴛母也。鵠。陸氏引小正作鴛。鵠也。學記引作鵠。鳴。也。音命。昂。詩維參與昂。釋文昂音。屈造。讀爲蜩。音曲。蜩。月令注。王黃。

蜩。爾雅注引作蜩。釋文蜩音蜩。蜩。縣。懸同。爾雅。蜩。蜩同。音臧。月令蜩蜩。釋文蜩古獲反。周禮。大令學標云。卽方言之麥。讀如節。注引作懸。蜩。注。蜩讀爲蜩。釋文蜩劉音或。一音古獲反。屈造。讀爲蜩。音曲。蜩。月令注。王黃。

蜩。爾雅注引作蜩。釋文蜩音蜩。蜩。縣。懸同。爾雅。蜩。蜩同。音臧。月令蜩蜩。釋文蜩古獲反。周禮。大令學標云。卽方言之麥。讀如節。注引作懸。蜩。注。蜩讀爲蜩。釋文蜩劉音或。一音古獲反。屈造。讀爲蜩。音曲。蜩。月令注。王黃。

蜩。爾雅注引作蜩。釋文蜩音蜩。蜩。縣。懸同。爾雅。蜩。蜩同。音臧。月令蜩蜩。釋文蜩古獲反。周禮。大令學標云。卽方言之麥。讀如節。注引作懸。蜩。注。蜩讀爲蜩。釋文蜩劉音或。一音古獲反。屈造。讀爲蜩。音曲。蜩。月令注。王黃。

五九

大水爲蛤。釋。月令注引王狩。文蛤古苔反。狩。釋文狩手又反。浴。讀爲佩。音劇。春秋元命苞云。烏蜃。音腎。時忍反。又音慎。大戴作蜃。說文所無。虛。讀如蘆服之蘆。力何反。與螺字音省。義同。大戴字作蘆。三蒼蘆音羅。

反。悉井。隕。于敏。墮。隋同。徒火反。蒜。蘇段反。從蒜得聲。蒜古纂字。大戴作蒜。從蒜則不得聲。賁。音蟻。奔。音蟻。反。蚺。蜉也。曙。古曙字。廣韻。當古切音曙。

# 夏小正異字記

據傳崧癩引關本

正月

啟程榮本朱氏軾本並作啓按說文從支戶聲則口鴈朱養純本鴈字並何以謂之居大戴禮作何以謂之爲居蔡卞毛詩名物解

文不得居中廣韻云啓俗作啟宋刻本書多作啓作雁鄭政本同卷八引作何以謂之居也戴氏震大戴校本

刪去爲居二字作何

先言遷而後言鴻鴈者文瀾關本如此通志堂本者作也大戴禮作先見遷黃氏叔琳本而後如之

以謂之四字絕句非

言遷而後言鴻鴈何也朱子儀禮經傳通解同

作見其遷

大戴禮如作數

何不謂之南鄉也大戴無故不謂之南鄉大戴無記鴻鴈之遷而不記其何鄉也大戴遷下有也字而作如何鄉作鄉

傳崧癩從大戴

大戴無

大戴無

何儀禮經

遷必大戴無雉震响雉震也者鳴也响也者鼓其翼也

傳通解同

必字

關本脫震下响字今補傳崧癩云關本雉震雉震也者鳴也大戴禮雉震响震响震也者鳴也今依大戴禮增

响字下震响二字衍文宜刪據傳于關本增响字未嘗刪下雉字也今大戴各本俱無下震响二字與傳所見集賢大戴異疑校大戴者

轉從傳改定初學記卷三兩引此文一作响者鳴也震者鼓其翼也一作雉鳴也震鼓其翼或謂唐本二訓互易然藝文類聚卷二引作

雉震响鳴鼓其翼也則唐初本與今本正同太平御覽卷十三引作雉震雉震鳴鼓其翼也以雉爲鼓其翼則必以震爲鳴矣

初學記所引當非定本戴氏震校本依以改訂作响也者鳴也震也者鼓其翼也非韓鄂歲華紀麗卷一引雉震雉震誤作晨

雷盧氏見會云一本下雷不必同惟雉爲必聞之大戴同作聞藝文類聚卷二引作雷不正聞唯雉何必謂之大戴必作以

多雷則雉震响五字

雷不必同惟雉爲必聞之

聞太平御覽卷十三引作不必聞唯雉必聞之

黃氏叔琳本

作何以謂大戴作雷雷則震响則維震响見君子之亦有束也大戴無子始用暘大戴作始暘者其曰初云爾暘也者終歲

之用祭也言是月之始大戴無暢者二字曰作用始下有月之也三字傳崧卿作暢也者終歲之用祭也其或曰祭非也初學

升四引作祭韭園太平御覽卷一百九十六引同皆因讀屬下園有非而誤戴校本謂此五字當移下條園之燕者也下舛誤在此非也園有見非傳本韭上有見字不著闕戴異作今大戴各本作園有

無見字困也者園之燕也大戴作園也園之燕者也初學記俊風初學記卷三引俊作浚歲華俊也者大戴無合水必於南

風大戴水作冰太平殺必大戴殺寒日滌凍塗初學記不引寒日二字玉煖朱氏軾本煖作凍塗也者大戴無也字儀噉鼠

太平御覽引作噉鼠獺獸祭魚通志堂本如此文瀾閣本獸作獻傳崧卿云與之獸通志堂本如此下兩謂之獸同閣本三獸字俱作獻今大

校改獻字經文獻祭傳注獻祭下注三之獻並同美其祭大戴美豺程榮本豺謂之獸祭何也傳崧卿云大戴及閣本作謂之獸

舊注一作謂之祭獸文瀾閣本傳注如此通志堂傳注云大戴及閣本作謂其言今大戴各本具並作其初學記卷卅引作具儀禮經

則盡今大戴則服鄭致本古有儀禮經傳通解者古言張氏爾岐本無古字孔氏廣采芸實注云似邪曰可食儀禮經傳通解

上有日字予作於古下有者字森云三字似當爲古言者云作芸白作蒿初學記卷三引同



爲廟采也。

傳注云。闕本一爲廟采也。按此傳文及傳注有誤字。文淵閣本通志堂本俱如此。無可考訂。今大戴各本俱作廟采。惟御覽類函並引作朝采。疑闕本廟本作朝爲異。于大戴故傳氏著之後。寫者轉訛。朝爲廟致無別爾。

鞠也者。

大戴無也字。

則見也。

大戴則上有斗柄。舊注一作斗。按舊注有誤字。當云一作斗杓。六月斗柄。關縣。廣韻云。縣俗作懸。今通用。大梯。程榮

也字。

斗柄。

本舊注柄一作杓。可證。唐書大衍曆議引斗柄。正作斗杓。衍曆議引作懸。玉海引作垂。沈泰

本舊注柄一作杓。可證。唐書大衍曆議引斗柄。正作斗杓。

斗柄。

關縣。廣韻云。縣俗作懸。今通用。大梯。程榮

也字。

斗柄。

本舊注柄一作杓。可證。唐書大衍曆議引斗柄。正作斗杓。衍曆議引作懸。玉海引作垂。沈泰

也字。

斗柄。

本舊注柄一作杓。可證。唐書大衍曆議引斗柄。正作斗杓。衍曆議引作懸。玉海引作垂。沈泰

也字。

斗柄。

本舊注柄一作杓。可證。唐書大衍曆議引斗柄。正作斗杓。衍曆議引作懸。玉海引作垂。沈泰

也字。

本作梯。

文選謝靈運從游京口詩注。藝文類聚卷八十九引。亦作梯。御覽玉海同。

事類賦注引作美。

惟初學記引作梯。與闕本同。戴校本從作秘。云各本訛作梯。

引作發。葉。御覽。

初學記卷三引同。事類賦注引同。大戴作地。玉海同。

梯者。

大戴作梯也者。文選注藝文類聚

初學記引俱無也字。與闕本合。

發乎。

藝文

類聚

引作發。葉。御覽。

初學記卷三引同。事類賦注引同。大戴作地。玉海同。

梯者。

大戴作梯也者。文選注藝文類聚

初學記引俱無也字。與闕本合。

發乎。

藝文

類聚

引作發。葉。御覽。

初學記卷三引同。事類賦注引同。大戴作地。玉海同。

當作是。藹也者。莎。藹也。

通志堂云。闕本藹也者。莎。藹也。舊注藹莎。藹莎草也。爾雅藹侯莎。大戴禮藹也。以下文及正文之當

作藹者。莎。藹也。

按二本注文並有錯誤。當云。闕本藹也者。莎。藹也。舊注藹莎。藹莎草也。爾雅藹侯莎。大戴禮藹也。以下文及

注文考之。當作藹也者。莎。藹也。

如此方合。蓋闕本正文以藹爲莎。藹。注文以藹爲莎。藹。大戴以藹爲莎。藹。則未知藹爲莎。藹。藹爲莎。藹

也。考下文藹爲其實。則知藹爲莎。藹。三字爲可徵信。故云。以下文及注文考之。當作藹也者。莎。藹也。

正文下藹字亦衍。儀禮經傳通

解作藹也者。莎。藹也。

亦無下藹字。蓋用傳所定本。其實當作藹也者。莎。藹也。闕本正文本不誤。下文藹也者。其實也。藹當作藹。與爾雅

郭注及邢疏所引合。闕本藹莎。藹字。即從爾雅注疏本改也。戴校本及孫觀祭本並定作藹。藹也者。莎。藹也。藹也者。其實也。得之。

也者。

傳注云。舊注藹一作藹。大戴作藹。文淵閣本如此。通志堂本傳注藹字缺。按作藹是也。爾雅注引云。藹也者。莎。藹也。者。其實

也者。

邢昺疏引云。藹也者。莎。藹也。藹也者。其實也。並可徵信。惟儀禮經傳通解尙作藹也者。莎。藹也。藹也者。其實也。與傳所定本同

也者。

先

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

編先見。

大戴編

以小著名。

大戴無

雞桴粥也者。

大戴粥字重。闕本桴作孚。下同

張氏爾岐云。孚今本多作桴。非

相

言藹。

闕本作先言藹。通

編何。

大戴編下

有者字。

粥之時也。關戴各本同。戴校本注云一本作相粥粥呼也。按戴云一本今未見。惟盧氏見曾本如此。注云舊本作相粥之時也。訛。審是爲盧氏改本如此。非定本也。黃氏叔琳本作相粥之呼也。畢氏沅本作相粥呼也。注云舊本粥作粥或作相粥之時也。誤。各以臆改舊本非有據也。

二月

糴柔。大戴柔。程榮本鄭改本朱氏軾本俱作禪。張氏爾岐本盧氏見曾作黍。禪。本戴校本孫觀祭本並作禪。畢氏沅本作禪。云舊作禪。禪也。大戴作禪單也。儀羊蓋。舊注蓋一作羔。通志堂本注羔誤作蓋。大戴作羊羔。戴校

本從作夏有煮祭。大戴夏作憂。戴祭者。閩本如此。通志堂本祭下衍也字。大戴羊蓋。傳本作喜樂善。程榮與羊牛。舊注一本校本作煮。暑。作祭也者。儀禮經傳通解亦無也字。善樂喜。傳本作喜樂善。程榮與羊牛。舊注一本

氏見曾本戴校本與綏多女士。大戴綏作綏。時。梅正義。禮記雜記下正義。儀禮士冠禮疏。周禮媒氏疏。通典卷五十九王肅聖證論。並引作綏多士女。冠子取婦之時也。白虎通引取作娶。儀禮疏引作

冠子取妻時也。周禮疏引作冠子嫁。萬用。禮記月令注引用作舞。山井鼎云古本月令女娶妻之時。通典引作娶妻之時也。注舞作用。按玉海引月令注亦作用。宋本同。萬也者。初學記卷十四引作萬者。無也。字。藝文類聚卷卅八引作舞者。入學

者。大戴作入學也者。儀禮經傳通解同。然初學記引作入學者亦無也字。與傳本同。藝文類聚引作學者。并無入字。大學。初學記引魚先至。大戴作魚而。其至。黃氏叔琳榮莖。程榮

政本莖菜也。大戴本作菜色。玉海同。初學記卷三引作采芑。儀禮經傳通解作采也。采。藝文類聚由胡。由胡。繁母也。大戴作榮。繁由胡。繁由胡者。繁母也。繁。萬勃也。陸璣草木疏引作繁由胡。由胡。旁勃也。左氏隱三年

正義引作繁遊胡。遊胡旁勃也。爾雅釋草疏。埤雅卷十五。並引作繁由胡。由胡旁勃也。惟儀禮經傳通解連上作榮革采繁。董采也。繁由胡。由胡者繁母也。繁方勃也。戴校本從之。視關傳本增多繁旁勃也四字。爾玉海經文云。榮繁由胡。從大戴。昆小蟲。一

經音義卷廿一。昆者衆也。後漢書孔融傳。猶魂。魂也者動也。小蟲動也。大戴猶作由。程榮本朱氏軾本。由魂。魂作田。魂螺。沈引作規。小蟲也。注引作昆衆也。泰本同。又上動作勤。一切經音義引云。蜺魂也。魂魂

然小蟲動也。戴校本。萬物至是動。大戴脫至字。戴抵猶。程榮本。鄭政不必。大戴作降燕。初學記卷三。引燕作鸞。廣韻云。燕元鳥也。鸞俗。今通用。乙也。開本乙

見始出。大戴見下盼。大戴各室者也。大戴者也作也者。程榮突。鄭政本作窆。朱氏軾本。取與室。大戴作取與之室。操泥。大戴各

慘儀禮經傳。入人。大戴作剝。剝。儀禮經傳通解同。大戴倉庚商庚也。大戴作倉庚。商庚者。通志堂本商庚。見梯。大

通解本同。人人。剝。儀禮經傳通解同。大戴倉庚商庚也。大戴作倉庚。商庚者。通志堂本商庚。見梯。大

各本作梯。戴小正序也。集賢大戴作小其序也。程榮校本從作梯。本沈泰本並作小正序也。

三月。非亡。大戴亡。攝而記之。大戴各本作萎。舊注一作苑。大戴作委。注云。揚揚。大戴各本則花。舊注一作范。大戴各本並作

舊注緯緯。一作緯緯。聲。大戴各本嚴爾雅。天螻。通志堂本螻誤。頌冰也者。大戴各本以接授。大戴無草也。集賢大戴妾而後

子。大戴各本作先妾。言自卑事者始也。傳云。大戴禮作言自卑事者。無也字。以義權之。當云言。而後子通解同。事自卑者始。聞本言事自卑者始。作言自卑事者始也。麥者。大戴各本。記是時。通志堂本時誤。

事。聞本不誤。朱氏。程榮本作。鶴。御覽九百廿四引作鶴。禮記集說。變而。御覽引變。變之不善。大戴作變。桐芭。初學記引。拂也。軾本是時作其時。崔後同。陸氏引作鶴。列子釋文引作鶴。作化下同。而之不善。芭作葩。

桐芭之時也。舊注一本拂也者。桐芭之時也。今大戴各本作拂也者。拂也。桐芭之時也。

四月

一正。大戴各本一作壹。札。聞本作蜚。程榮本鄭政本朱氏軾本作。寧縣。爾雅注疏並。鳴而後知之。爾雅疏引。鳴蜮也。程榮本沈儀禮經傳通解同。扎。爾雅郭璞注及邢昺疏並引作蜮。無之字。泰本作蜮。

也者。儀禮經傳通解本同。王荇莠。月令鄭注引作秀。爲君。大戴爲上。莠幽。戴校本。始執駒。大戴作始。執駒也者。儀禮經傳通解無執駒也三字。字者字屬上始執駒也。讀。

母也。張氏爾岐本下有陟升也三字。各本無。戴校本從張氏。

五月。初學記五月五日下午。引夏小正曰。此月蓄蟊。以蠲除毒氣也。太平御覽引同。今本無此條。

伐。舊注一作牧。按今大戴各本並作牧。傳不言。浮游。聞本作蜉蝣。朱養純本。沈泰本。鄭政本。並從虫。文選郭景純遊仙詩注。藝文類聚。大戴則傳所見集賢大戴本作伐不作牧。卷九十七詩蜉蝣正義。爾雅釋蟲疏。並引作蜉蝣。惟程榮本。玉海。儀禮經傳通解。

作浮游與通。志堂本同。浮游殷之時也。儀禮經傳通解無此六字。浮游者渠略也。詩正義爾雅疏並引作。蟬渠略也。無者字。暮。戴校本作莫。鳩則鳴。傳云。大戴禮關本鳩作。鳩以下文考之當作鳩。

通志堂本傳注鳩作鳩。誤爲鳩作。伯鳩。大戴各本伯作百。儀禮經傳通解同。不辜。沈泰本辜作事。養日。程榮本日作曰。沈泰本日鄭政本日作白。日之。傳云。大戴禮日之作曰之。今惟程榮本作曰之。沈泰

鄭政本並。乃依瓜。瓜者。急瓜之辭也。瓜者。始食瓜也。舊注一本乃衣衣。乃衣者。急衣之辭也。衣也者。始創衣也。關本注乃衣。衣通志堂本作乃衣瓜。傳不言大戴之異。則集賢亦如關本正文所列。

也。今程榮本沈泰本正文乃衣瓜。並作乃瓜。無衣字。玉海經文及急就章補注引。並作乃瓜。初學記卷廿八引作乃瓜。乃瓜者。治瓜之辭也。瓜也者。始食瓜。朱氏軾本。鄭政本。瓜者作乃者。白帖引急瓜亦作治瓜。良蜩。關本良作蜩。初學記引亦作蜩。良蜩

也者五采具。爾雅注。初學記。並引作蜩。蜩者五。入而不見。集賢大戴作人而不見也。今大戴各本作入而不見也。敗灌藍蓼。齊民要術卷五注引作洛藍。藍蓼。埤雅卷十七引作灌沐。彩具。無也字。朱氏軾本采亦作彩。

藍灌也者。大戴作灌者。鳩爲鷹。詩魚麗正義引。唐蜩。關本唐作蜩。詩七月正義。爾雅釋蟲注引。俱作蜩。唐蜩鳴者。閔也。關本作蜩。蜩鳴者。閔也。爾雅注引作。蜩者。蜩。戴校本作唐。蜩者。閔也。

菽蔞。傳本經文。蔞作蔞。玉海經文同。蘭。係觀察云。太平御覽引作蒲。按太。今大戴各本並作菽蔞。下同。平御覽卷三百九十五引作蘭。以在纏經中矣。關本無纏字。今大戴各本並作以在經中。短閔。今大戴各本作矩。關

注云。矩。關一作短。閔。儀禮經傳通解作短。關。畢氏沅本作豆。關。莊氏述祖謂當作短。短。短連也。戴校本從矩。關。謂矩當爲巨。是食之大關。大夫卿。傳云。戴禮脫大字。今大戴各本作夫。婦注云。夫。婦一作夫。鄉。

六月

此見。大戴各本不在。戴校本。施。大戴。應始摯。禮記月令注引夏小正曰六月應始驚。而言之。大戴各本作始摯而言。諱殺。沈泰

政本。朱氏軾本。殺作。然儀禮經傳通解同。故言摯云。大戴作。故摯云。

七月

莠。戴校本。莠。鄭政本作。作秀。後同。崔下同。未莠則不爲莠。莠然後爲莠。莠。一切經音義卷十七引。作莠。未莠則不爲莠。秀已後爲莠。又狸

子肇始也。閩本通志堂本並如此。傳又不著大戴之異。今大戴各本並作理子肇肆肇始也。儀禮經傳通解本亦同傳本經文本有狸子肇肆四字則疑此處亦應如大戴作狸子肇肆肇始也。傳寫者偶脫二字爾。湟潦生萃也者。

傳云。大戴禮無湟潦生萃者五字。今大戴各本此六字並無。潦而後有萃草也。傳云。大戴禮潦而後有萃草也。萃作萃。今大戴萃莠。戴校本。莠作秀。馬帚也。大戴各

馬帚。大戴無者河也三字。太平御覽卷八引。作漢天河也。又卷百八十四引。作漢天漢也。文選西漢也者河也。征賦注引。作漢天漢。月賦注。陸士衡擬古詩注。並引作漢天漢也。戴校本作漢也者天漢也。案戶漢也者直

戶也。閩本無漢字。大戴各本亦作案戶也者直戶也。月賦注引作案戶直戶也。言正南北也。傳云。舊注南或作爲。大戴禮作爲。今大

言直南北也。卷百八蟬鳴也者。大戴各本作蟬也者。無鳴字。通解本同。正東鄉。文選擬古詩注時有霖雨灌聚也。閩本通志堂本並如此。大戴各

十四引作言南北也。

傳通解局。傳本經文亦作時有霖雨灌。藿葦之莠也。大戴無楮。戴校本也。字。作楮。未莠。大戴禮莠縣。玉海經文茶。則知此處本有二字。傳寫者脫也。

八月

剝瓜也者。

大戴無剝瓜也者四字。

畜瓜之時也。

初學記引作蓄瓜時也。事類賦注亦引無之字。

玄也者。

傳云。大戴禮玄作立。今大戴各本作玄也者。

綠色。

大戴各本緣作綠。儀禮經傳通解同。

稟零。

傳云。

大戴巢作漂。閤本注漂作栗。今大戴各本作栗零。玉海經文同。太平御覽引作栗零。事類賦注引同。

降零而後取之。故不言剝也。

大戴各本降下有也字。農桑輯要引作栗零而後取之。不言剝之。

丹鳥羞白

鳥。禮記月令注引在九月。

丹鳥者。

月令注引作丹鳥也者。初學記卷卅御覽卷九百四十九引並同。

白鳥謂閭蚋也。

大戴各本作白鳥者謂蚊蚋也。月令注引作白鳥也者謂閭蚋也。初學記御覽作白鳥也。

者謂蚊蚋也。

其謂之鳥何也。

大戴各本無何字。月令注引作其謂之鳥者。初學記御覽引同。

重其養者也。

月令注引同。初學記御覽引作重其養也。

有翼者爲鳥。

月令注作有翼爲鳥。初學記御覽作凡有

翼者爲鳥。

羞也者進不盡食也。

大戴進下有也字。月令注作羞也者不盡食也。

辰也者。

大戴無者字。

謂星也。

程榮本。沈泰本。星作心。鄭政本。朱養純本。朱氏軾本作星。御覽卷廿五引辰則伏有注辰房事三字。初學

記卷三引亦有注云辰房星。戴校本依改。謂星也作房星也。

伏也者。

傳云。大戴禮作伏見也者。今大戴各本並作伏也者。

鹿人從。鹿人從者從羣也。鹿之養也。離羣而善之。離

而生。非所知時也。故記從不記離。

傳云。大戴禮作鹿人。鹿人從者。從羣也。鹿之養也。離羣善而善而之。離而生。非所知時也。故記從不記離。閤本傳注善而之無而字。故字作所以二字。今大戴各本作鹿人從者。從羣也。

鹿之養也。離羣而善而之。離而生。非所知時也。故記從不記離。或曰人從人從也者。傳云。大戴禮作或曰人人從。今大戴各本作或曰人人從也者。放於內。大戴無放字。戴校本於並作于。

九月

陟并也。大戴并作升。傳云。燕。大戴各關本升作并。蓋誤。本作燕。熊羆貉貉鼬鼬則穴。傳云。大戴禮貉作貉。穴則大。按傳注穴則大當作穴作大。程榮本。鄭

則大。爾雅郭注引。鼬。鼬則穴作鼬。鼬則穴。若蟄而。戴校本作言蟄也云。各本作若蟄而。今從方本。王始裘者。儀禮經傳通解王始裘三字重。戴校本從通解本。于日。程榮本日作曰。于海。孫觀察本于作於。

十月

而後食。盧氏見曾。南門見。傳云。大戴禮脫見字。今大戴各本並作南門見。黑鳥浴。黑鳥者何也。烏也。浴也者。飛乍高乍下也。傳云。大戴禮作黑鳥浴者何也。

鳥浴也者。飛乍高乍下也。今從關本。時有養夜者。養長也。傳云。大戴禮云。時有養者長也。今從關本。按今大戴各本並同。傳所見集賢本。各本並同。集賢儀禮經傳通解。時有養夜四字重。若日。程榮本日作曰。

雉入于淮爲蜃。程榮本。鄭政本。朱氏軾本。云雉作玄雉。蜃作蜃。儀禮經傳通解同。藝文類聚卷九十七引。作十一月雉入淮爲蜃。無玄字。蜃亦不作蜃。蜃者蒲盧也。大戴各本作蜃者蒲盧也。則

旦。鄭政本。朱氏軾本。旦作具。



十有一月傳云大戴禮脫有字今大戴各本作十有一月

王狩王狩者大戴各本作王狩狩者時田戴校本下有也字陳筋革者大戴各本作陳筋革陳筋革者於時月也閩本時作是戴校本於誤于

間傳本糜字大小七見並從麻玉海經文墮也大戴各本墮作墜禮記月令正義引作墜記時焉爾傳云大戴禮云記時時焉爾衍一字今大戴各本作記時

爾焉

十有二月乾鑿度注引夏小正十二月雞始乳今本無此條

言弋何也大戴各本弋下有者字玄駒者蟻也傳本駒也者蠃也注云關本玄駒者蟻也今大戴各本作玄駒也者蠃也藝文類聚引亦作玄駒者蟻也賁者何也藝文類聚引無何也二字走於鄭政本戴

校本於程榮本鄭政本作蒜朱氏軾本盧氏見曾蒜本孫觀察本作蒜千祿字書云蒜俗蒜字罍大戴各本作罍罍且閩本晴作睹大戴各本作且晴儀禮經傳通解同戴校本作且晴云且各本作且今從傳本

